

Seminario Internacional interAccioniones entre la estética y la creación

10 años
MEC
MAESTRÍA EN
ESTÉTICA Y
CREACIÓN

programación

Fotografía: Carles Rodriguez

OCTUBRE
1 AL 4 - 2019

Invitados:

Marcel-lí Antúnez
Begoña Egurbide
Jairo Montoya
Elena Acosta
Daniel Enrique Ariza
Esteban Gutiérrez
Juan Diego Correa
José Julián Cadavid
Ricardo Muñoz Izquierdo
Pedro Antonio Rojas

Información:

Facultad de Bellas Artes, Edificio 12 - Of. 12-406B. Tel.
3137490 / 3137300 ext. 7632
Universidad Tecnológica de Pereira
<https://maestriaenesteticaycreacion.com.co/blog>
maestriaestetica-creacion@utp.edu.co

Organizan:



Universidad Tecnológica
de Pereira
Facultad de Bellas Artes
y Humanidades



Proyecto
Dodecaedro



Institución Universitaria
Acreditada en Alta Calidad

Entrada libre a
todos los eventos

Apoyan:



centro cultural
PEREIRA



COLOMBO
AMERICANO
PEREIRA - CARTAGO



Liceo Taller San Miguel
Building a Better Future

Los 10 años de la MEC

En una década de labores académicas y de extensión la Maestría en Estética y Creación de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la UTP, ha fortalecido su vínculo intelectual con la región y el país. La motiva el diálogo de saberes en torno a las prácticas artísticas, la confrontación de ideas sobre la noción de arte, el reconocimiento de unos imaginarios que estimulan el proceso creativo individual y de grupo.

En diez años hemos expandido la perplejidad, la duda razonable y la discusión sobre un binomio irreductible: la experiencia de crear, de hacer obra, a partir de la experiencia de investigar los procesos implícitos en todo acto creativo. No hay certezas aún, solo acercamientos con realidades históricas complejas y atractivas en sus saberes. En lo que no hay duda es en la necesidad de persistir en el debate y la comprensión de los signos de la cultura.



programación

Fotografía: Carles Rodriguez

OCTUBRE 1 - 2019

8:30 - 10:00 am.

Acciones, imágenes y dispositivos

Marcel-lí Antúnez / Begoña Egurbide

Charla con estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales.

Facultad de Bellas Artes UTP - Salón 12-515

6:00 - 8:00 pm.

Conferencia

Hibridaciones arte-matemáticas.

Habilidades de pensamiento

Juan Diego Correa Blair

Auditorio Gladys Rodríguez,

Facultad de Ciencias Ambientales 10-211 - UTP

OCTUBRE 2 - 2019

Teatro Facultad de Bellas Artes - UTP

9:00 - 9:40 am.

Instalación

Enrique Arias, Decano Facultad de Bellas Artes y Humanidades, Equipo Académico MEC

9:40 - 10:40 am.

Conferencia

Pertinencia impertinente de la estética en tiempos de interacciones

Jairo Montoya

RECESO

11:00 - 12:00 m.

Conferencia

Entre el teatro, la narración y las nuevas tecnologías

Daniel Enrique Ariza

RECESO

2:30 - 6:30 pm.

Workshop

Sistematurgia: de lo colectivo al modelo de las membranas.

Hacia una Marcel-laxia

Marcel-lí Antúnez

7:00 pm.

Apertura exposición

Flujos invisibles

Sala de Exposiciones

Facultad de Bellas Artes UTP

Artistas participantes:

Marcel-lí Antúnez

Begoña Egurbide

Daniel Londoño Galeano

Santiago Gutiérrez Gómez

Juan Diego Correa Blair

Óscar Alejandro Cardoso Guzmán

Diego Fernando Guisao Castañeda

David Esteban Sánchez Ávila

José Julián Cadavid Sierra

Esteban Gutiérrez Jiménez

Juan David Cerón

Raúl Benito



programación

Fotografía: Begoña Egurbide

OCTUBRE 3 - 2019

Teatro Facultad de Bellas Artes - UTP

9:00 - 10:00 am.

Conferencia

Material digital y creación
en la obra de Marcel-lí Antúnez

Esteban Gutiérrez Jiménez

10:00 - 11:00 am.

Conferencia

Violencias y fricciones:
la literatura como recurso íntimo
en la práctica artística hoy

Rigoberto Gil

RECESO

11:15 - 12:30 am.

Diálogo a propósito del libro

*Despliegues Estéticos. Trayectos
de sentido (s). Un debate actual,*
de Jairo Montoya

Elena Acosta y Rigoberto Gil
conversan con el autor

RECESO

5:00 pm.

Exposición Inmodernos

Muro Líquido

Centro Comercial Pereira Plaza - piso 2

7:00 pm.

Performance

Marcel-lí Antúnez y Ricardo Muñoz Izquierdo

Auditorio Colombo Americano Pereira

Carrera 6a. No. 23-58

OCTUBRE 4 - 2019

Sala Múltiple - Centro Cultural

Banco de la República Pereira

Calle 18bis No. 9-37 - Piso 3

9:00 - 10:00 am.

Conferencia

La carne como materia expresiva
del artista. Réquiem por la belleza

Elena Acosta

10:00 - 11:20 am.

Conferencia

La forma del pensamiento
[La imagen expandida]

Begoña Egurbide

RECESO

11:30 am.

Cierre y socialización

Laboratorio de (eco)creación

Dispositivos cronométricos

Coordina Pedro Antonio Rojas

Parqueadero Centro Cultural

Banco de la República de Pereira

programación

Fotografía: Carles Rodriguez

OCTUBRE 4 - 2019

Teatro Colombo Americano, Pereira
Carrera 6a. No. 23-58

6:00 pm.

Proyección de películas y cortos

Cine experimental expandido,
de Marcel-lí Antúnez

Intervención del artista

El dibuixant / El peix



Sebastiano



OCTUBRE 2 AL 4

Parqueadero, Centro Cultural
Banco de la República de Pereira

9:00 am. / 5:00 pm.

Laboratorio de (eco)creación

Dispositivos cronométricos

En memoria del profesor Carlos Mesa

Coordina: Pedro Antonio Rojas

Este laboratorio tiene como punto de partida la pregunta por la posibilidad de crear dispositivos que den cuenta de nuestra experiencia temporal, profundamente anacrónica y agónica: máquinas del tiempo, laberintos borgeanos, arqueologías del futuro, distopías arcaicas, conservación de instantes olvidados, monumentos efímeros, archivos anacrónicos, cronometrías de pulsiones, pasados ficcionados, montaje de memorias.

La propuesta consiste en explorar esos tiempos que nos atraviesan de maneras impredecibles; los tiempos en que nuestro cuerpo coincide con la máquina. Se trata de un ejercicio para realizar "sistemurgias" o, si se quiere "entrecuerpos", carcazas atravesadas por el tiempo, motores sin finalidades predecibles, tiempos otros.

Durante el tiempo que esté activo, un grupo de artistas, estudiantes y egresados de la MEC, serán invitados a participar de las acciones proyectadas para este espacio.