





Estudiantes candidatos a representación Consejo Superior, Académico, Electoral y RSYBU


Nombre	Candidato a:	Foto	Propuesta
Jorge Luis Morales Cartagena	Consejo Superior		Estudiante de séptimo semestre del programa de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
Jaime Andrés Hernández Heno	Consejo Superior		<p>Estudiante de tercer semestre de la Licenciatura en Filosofía, miembro activo del Comité de Estudiantes de Filosofía. Candidato al Consejo Superior número #2 por la plancha UNIDOS.</p> <p>La representación dentro de las universidades debe ser pensada más allá de procesos electorales y de sentires particulares de los distintos procesos que hacen parte de la comunidad; ésta, debe ser repensada y re-sentida por todos los miembros de la comunidad estudiantil.</p>

			<p>Por esto, presentamos el siguiente corpus de propuestas que se presentan como inicio a un arduo y extenso proceso de pensarnos y construir la universidad que deseamos.</p> <p>En razón de proyectos que giran en torno a 7 puntos: La universidad y...</p> <ul style="list-style-type: none">• La universidad, la representación estudiantil y los procesos de base.• La universidad como espacio cultural de convergencia.• La universidad y su investigación.• Acercar la universidad y la sociedad.• La universidad y género.• La universidad y el consumo.• La universidad y su apuesta deportiva.
--	--	--	--

Lorena López Mejía	Consejo Superior		<p>“Estudiante de séptimo semestre de la Licenciatura en Artes Visuales.</p> <p>Me encuentro agradecida por mi experiencia durante estos años en la UTP, es mucho lo que he aprendido y crecido como persona y profesional, es por eso que mi postulación a representante estudiantil al Consejo Superior surge como gratitud de lo vivido en éste tiempo; por una conciencia de pertenencia y del servir; sé que puedo brindarle más a la universidad, no me conformo con las actuales condiciones de la UTP, así que tan solo seguí la naturaleza de mi deseo y me postule, yo se puede generar un entorno adecuado para la vida académica y fortalecer los procesos de aprendizaje. Llevo en mí unas exigencias que se despliegan en cada aspecto, haciéndome degustar más el arte y el freestyle, el ver películas o ir a un concierto, de nada y viajar; al mismo tiempo está la distracción, la pereza, mi humanidad... la</p>
--------------------	------------------	---	--

			<p>misma que me llevo a tener un Tecnólogo en Animación 3D, del SENA en el 2014; actualmente realizo un diplomado en Cibernética Neurosocial.”</p>
David Leonardo Prieto Ruíz	Consejo Superior		<p>Estudiante de sexto semestre de Tecnología Industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la calidad entendida, como esa capacidad de leer, reconocer y darle respuesta a necesidades del entorno y esta tiene que obedecer a lo que los estudiantes pensamos sobre las necesidades que hay en el medio. • Permitir el medio más adecuado “el puente” más eficiente entre el estamento estudiantil y las altas directivas para dar respuestas acertadas a las necesidades mismas de los estudiantes. • El acceso permanente a los derechos de los estudiantes desde lo académico, cultural, deportivo y social. • Incluir a los estudiantes como parte fundamental e integral de

			<p>procesos de acreditación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desde el nodo académico tener en cuenta a los profesores, permitirles el desarrollo intelectual teniendo en cuenta que son parte fundamental del crecimiento como ciudadanos.• Fomentar espacios culturales, como medios de enriquecimiento y mejoramiento disciplinario.• Implementar espacios adecuados para que los alumnos manifiesten sus inquietudes, propuestas o sugerencias y así poder mejorar la comunicación de los alumnos con la universidad, bien sea en medio impreso o virtual.• Comunicar activamente a los estudiantes lo que sucede en el Consejo Superior Universitario mediante las diferentes redes sociales, página de la universidad, asambleas de estudiantes, boletines, reuniones del consejo estudiantil universitario, conversatorios y
--	--	--	---


			<p>foros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que las decisiones que se tomen sean en postura de todos los estudiantes, y no sean de unos pocos y promover el respeto frente a diferentes puntos de vista.
Daniel Zapata López	Consejo Superior		<p>Estudiante de la Licenciatura en Matemáticas y Física.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomía, democracia y gobierno universitario. <p>Dentro del ejercicio de estos tres principios orgánicos de las universidades públicas, desde el equipo de UTP siempre pública nos proyectamos trabajar por la construcción multi-estamentaria de una constituyente universitaria, esto implica un proceso de movilización universitaria que convoque a construir una reforma democrática del estatuto general y demás disposiciones que rigen el espíritu de la</p>


			<p>universidad. En este sentido, le planteamos a la comunidad universitaria los siguientes principios de campaña: Defensa de la reforma democrática al reglamento estudiantil y abrir un debate sobre el sistema electoral de la universidad.</p> <p>2. Unidad, articulación, reivindicaciones estudiantiles.</p> <ul style="list-style-type: none">* Comedor estudiantil.* Calidad en el transporte público y tarifa diferencial.* Libertad de expresión.* Respeto de los espacios y de las construcciones de los estudiantes.* Escenarios de estudio (biblioteca universitaria).* Escenarios seguros, lucha contra el acoso y el
--	--	--	---

			<p>abuso al interior de la universidad.</p> <p>* Trabajo constante por la implementación de la política de género e inclusión.</p> <p>* Vigilancia, seguridad y persecución al interior del Campus).</p> <p>3. Universidad académica.</p> <p>La universidad académica es aquella universidad que de una u otra manera nos hemos soñado, una universidad con docentes cualificados, más humanos, más entregados a su labor. Una universidad donde los procesos académicos sean una prioridad, donde las salidas sean una prioridad, donde las salidas de campo sean un plan de las facultades atendido por la universidad, una universidad que se apropie</p>
--	--	--	--

			<p>más de lo público y de las necesidades la región.</p> <p>4. Permanencia, acceso, universalidad y gratuidad.</p> <p>Concebimos la universidad como un pilar en la lucha por la superación de la pobreza y las condiciones físicas, económicas, sociales que afectan el desarrollo y progreso integral de un país, las condiciones adversas que pululan en las clases populares hacen más difícil la permanencia dentro de las instituciones de educación superior, por lo tanto es imperante garantizar la permanencia, el acceso y la gratuidad de manera universal para superar de manera efectiva las brechas de desigualdad social y retraso económico.</p> <p>5. Universidad para la paz.</p>
--	--	--	--


			<p>La salida política y negociada al conflicto social y armado que ha vivido nuestro país ha sido durante años bandera del estudiantado universitario. Años de guerra han dejado millones de víctimas a lo largo y ancho del territorio colombiano, es por ello la paz con justicia social hoy juega un papel supremamente importante en nuestro país, defender la implementación del acuerdo de paz, defender la JEP, defender el territorio de las políticas minero-energéticas y extractivistas es defender la paz.</p> <p>6. Género e inclusión.</p> <p>Históricamente en las instituciones de educación superior ha predominado la violencia sexual y las prácticas machistas por parte de docentes, estudiantes y</p>
--	--	--	---

			<p>administrativos. Por lo tanto, consideramos que es importante que la universidad inicie prácticas que promuevan la igualdad de género, relacionamiento saludable, el empoderamiento de la mujer en diferentes escenarios, la no discriminación y la no promoción de las violencias de género y actuaciones machistas, pues la universidad debe ser el lugar donde los estudiantes se sientan seguros y permita la construcción de nuevos paradigmas sociales y culturales.</p>
<p>Valentina Zapata Restrepo</p>	<p>Consejo Académico</p>		<p>Estudiante de décimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil.</p>

<p>Gemán Diego Guisasola Plejo</p>	<p>Consejo Académico</p>		<p>Estudiante de sexto semestre de Ingeniería Electrónica.</p> <p>Construir la propuesta sobre escenarios de multiplicidad de opinión y pensamiento, reconociendo el debate, intercambio de ideas y diferentes expresiones de identidad en el marco la diversidad ideológica, étnica, cultural y urbana del país.</p> <p>1. La representación posibilitará en la universidad un diálogo de saberes intercultural en el ámbito educativo que responda a la diversidad étnica y cultural. Así mismo ser garante del respeto a la libertad de pensamiento, expresión y protesta. Abriendo escenarios donde se pueda dar a conocer a la comunidad universitaria la diversidad étnica y cultural existente, facilitando no solo en término de proyectos culturales, sino también en términos logísticos lo requerido para la realización. Defendiendo la autonomía propia de esta diversidad dentro del</p>
------------------------------------	--------------------------	---	--

			<p>escenario universitario.</p> <p>2. Defender la existencia de las distintas expresiones culturales realizadas en la Universidad que corresponden a manifestaciones artísticas y planteamientos críticos del estudiantado; en este sentido, una negación rotunda a la censura de la voz universitaria. Como propuesta se sugiere el planteamiento de un proyecto la universidad tiene voz que se plantea como la posibilidad de la construcción de las y los estudiantes de un manifiesto respecto al territorio universitario y con ello jornadas de apropiación territorial sobre el campus universitario, en el que, cada programa en sus facultades expresará en los espacios disponibles elementos identitarios y de comunicación; correspondiente, este proyecto expresado en la Libertad de expresión del cuerpo conjunto universitario negará todo tipo de censura por parte de la universidad.</p>
--	--	--	--

			<p>3. Insistir en la revisión y adecuación de las políticas del uso del campus en la Universidad, reconociendo este espacio como escenario de convergencia de la pluralidad de ideas y no, de estigmatización de estas expresiones estudiantiles; Así mismo, se requiere la construcción de un insumo argumentativo y formal para dar por sentado ante la administración que como estamento estudiantil rechazamos la presencia de la Policía y los intentos de criminalización por parte del estado a nosotros como estudiantes, de esto que, levantemos la bandera como Universidad en la defensa de nuestra autonomía y soberanía. Éste insumo será producto de un foro respecto a la memoria del movimiento estudiantil.</p> <p>4. Junto al Representante al Comité de Bienestar Universitario y los distintos procesos culturales de la Universidad llámese Tortazo UTP, Cabildo UTP, Negritudes</p>
--	--	--	---

			<p>UTP y demás expresiones como Clubs de Cine, literatura u/o arte comenzar la construcción de una propuesta cultural para la Universidad, que, junto a la Oficina de cultura, se materialice el reconocimiento de estos espacios como expresiones diversas que enriquecen el ambiente Universitario y que son un agregado de valor para nuestra comunidad, por ende, Universidad. Esto connotaría el reconocimiento del préstamo de espacios disponibles para la realización de los espacios, los equipos e implementos requeridos, además la validación de monitorias para que los desarrollos de los escenarios puedan contar con la calidad y profesionalidad que ameritan.</p>
<p>Leidy Tatiana Ceballos Arbeláez</p>	<p>Comité Electoral</p>		<p>Estudiante de la Licenciatura en Pedagogía Infantil.</p>

Kevin Tamayo García	Comité de Bienestar Universitario		<p>Estudiante de segundo semestre de la Licenciatura en Filosofía.</p> <p>Construir la propuesta sobre escenarios de multiplicidad de opinión y pensamiento, reconociendo el debate, intercambio de ideas y diferentes expresiones de identidad en el marco la diversidad ideológica, étnica, cultural y urbana del país.</p> <p>1. La representación posibilitará en la universidad un diálogo de saberes intercultural en el ámbito educativo que responda a la diversidad étnica y cultural. Así mismo ser garante del respeto a la libertad de pensamiento, expresión y protesta. Abriendo escenarios donde se pueda dar a conocer a la comunidad universitaria la diversidad étnica y cultural existente, facilitando no solo en término de proyectos culturales, sino también en términos logísticos lo requerido para la realización. Defendiendo la autonomía propia de esta diversidad dentro del</p>
---------------------	-----------------------------------	---	--

			<p>escenario universitario.</p> <p>2. Defender la existencia de las distintas expresiones culturales realizadas en la Universidad que corresponden a manifestaciones artísticas y planteamientos críticos del estudiantado; en este sentido, una negación rotunda a la censura de la voz universitaria. Como propuesta se sugiere el planteamiento de un proyecto la universidad tiene voz que se plantea como la posibilidad de la construcción de las y los estudiantes de un manifiesto respecto al territorio universitario y con ello jornadas de apropiación territorial sobre el campus universitario, en el que, cada programa en sus facultades expresará en los espacios disponibles elementos identitarios y de comunicación; correspondiente, este proyecto expresado en la Libertad de expresión del cuerpo conjunto universitario negará todo tipo de censura por parte de la universidad.</p>
--	--	--	--

			<p>3. Insistir en la revisión y adecuación de las políticas del uso del campus en la Universidad, reconociendo este espacio como escenario de convergencia de la pluralidad de ideas y no, de estigmatización de estas expresiones estudiantiles; Así mismo, se requiere la construcción de un insumo argumentativo y formal para dar por sentado ante la administración que como estamento estudiantil rechazamos la presencia de la Policía y los intentos de criminalización por parte del estado a nosotros como estudiantes, de esto que, levantemos la bandera como Universidad en la defensa de nuestra autonomía y soberanía. Éste insumo será producto de un foro respecto a la memoria del movimiento estudiantil.</p> <p>4. Junto al Representante al Comité de Bienestar Universitario y los distintos procesos culturales de la Universidad llámese Tortazo UTP, Cabildo UTP, Negritudes</p>
--	--	--	---

			<p>UTP y demás expresiones como Clubs de Cine, literatura u/o arte comenzar la construcción de una propuesta cultural para la Universidad, que, junto a la Oficina de cultura, se materialice el reconocimiento de estos espacios como expresiones diversas que enriquecen el ambiente Universitario y que son un agregado de valor para nuestra comunidad, por ende, Universidad. Esto connotaría el reconocimiento del préstamo de espacios disponibles para la realización de los espacios, los equipos e implementos requeridos, además la validación de monitorias para que los desarrollos de los escenarios puedan contar con la calidad y profesionalidad que ameritan.</p>
--	--	--	---