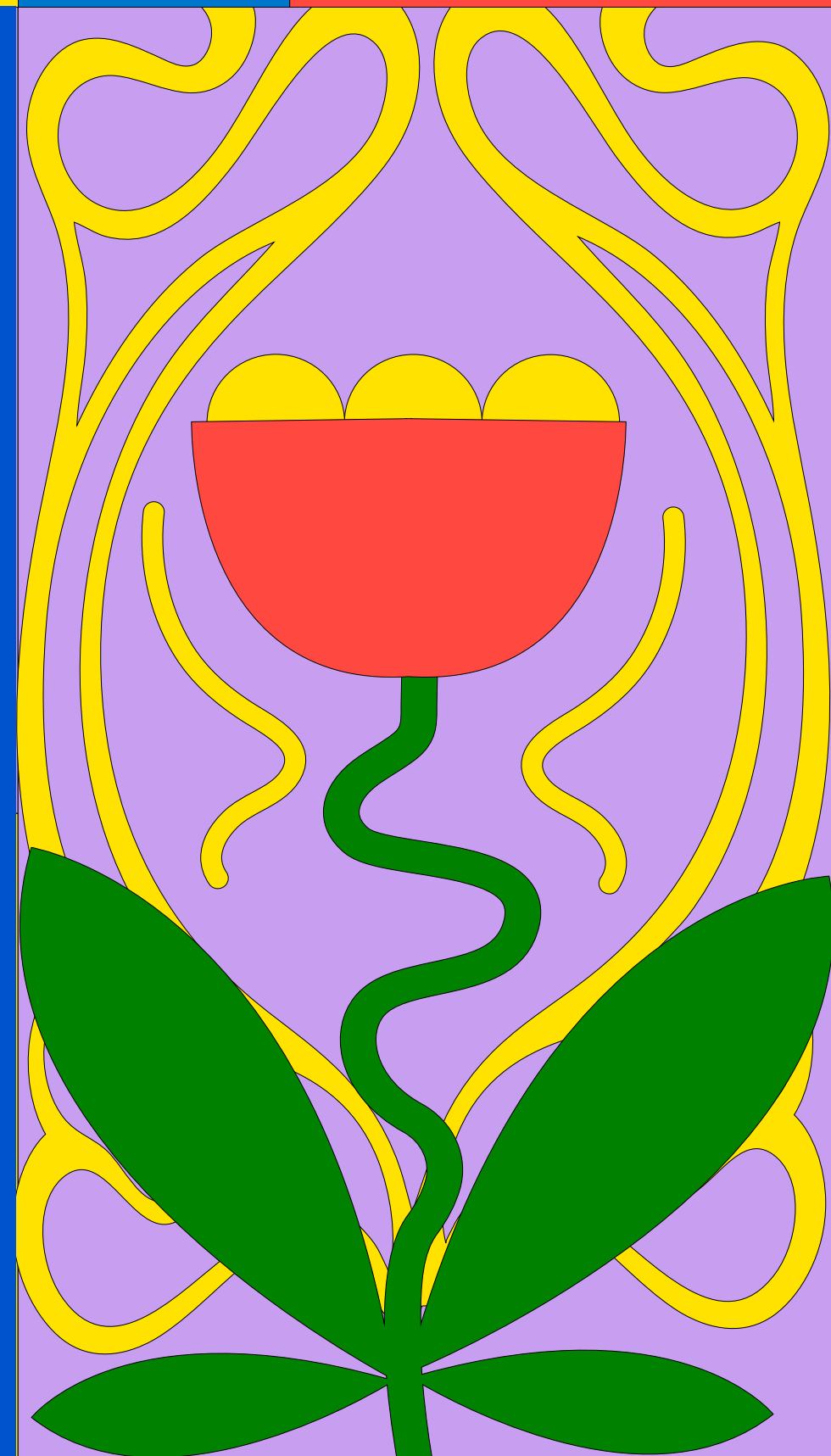


PRO GRA MA CIÓN



||
C O L O Q U O

de Maestrías en Artes y Estética

La investigación-creación y sus derivas





Junio 11 de 2026

Teatro de Bellas Artes
Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la UTP

8:30 a.m.

Instalación

Enrique Arias Castaño, Decano de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, Universidad Tecnológica de Pereira

Margarita María Zapata López, Coordinadora de Posgrados y de la Maestría en Artes de la Facultad de Artes, Universidad de Antioquia

Margarita Calle, Directora de la Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

**9:00 a
10:30 a.m.**

Conferencia inaugural del coloquio

Haga de su vida una vida de película
Historia(s) y montaje(s)

José Alejandro Restrepo, artista e investigador-creador

**10:30 a
11:00 a.m.**

Receso



**11:00 a.m.
12:00 m.**

Desarrollo de las ponencias

Carolina Isaza Rojas

El instante que pasa. Reflexiones sobre la captura del instante fotográfico a la luz de los postulados del eterno retorno

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

Juan Bernardo Pineda Lynce

¿Por qué las mariposas hablan?

Maestría en Artes, Universidad de Caldas

Isabel Cristina Suárez Silva

IMAGO ANIMAE: Una aproximación a la imagen de la ausencia desde el archivo y la ficción

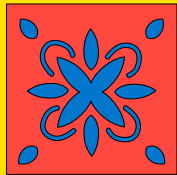
Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Modera:
**Prof.
Felipe Martínez
Quintero**

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

**12:00 a
2:00 p.m.**

Receso - Almuerzo libre



**2:00 a
3:00 p.m.**

Catalina del Mar Rendón Sanín

Imaginario de hogar en espacios escénicos. Reflexiones de un anteproyecto de investigación en desarrollo

Maestría en Estética, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Julián García

Cuando los pájaros decidieron hablar: Atmosferas sonoras del conflicto armado en Colombia

Maestría en Artes, Universidad de Caldas

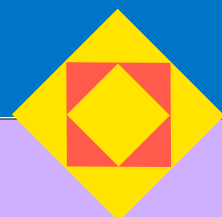
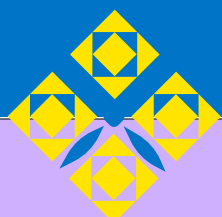
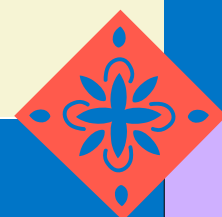
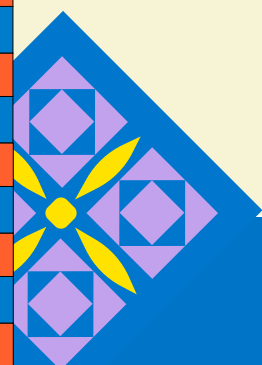
Ana María Gómez

Vivir la muerte desde el umbral: Libretas, poesía y niebla

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Modera:
**Prof.
Rigoberto Gil**

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira



**3:00 a
4:00 p.m.**

Ligia Escobar Calderin

Dibujando la ansiedad de ser: Tensiones corporales y temporales del acto creativo en la sociedad del rendimiento

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

Laura Herrera Ortega

Somos Cucarachas: Dispositivos de Arte-Periodismo para fabulaciones políticas

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

Daniel Alzate

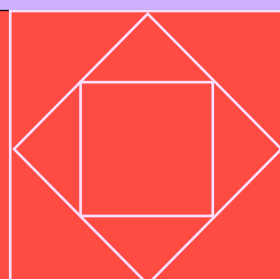
La máscara y su doble

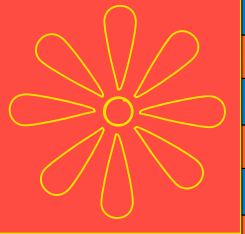
Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Modera:
**Prof.
Margarita María Zapata López**
Coordinadora de Posgrados y de la Maestría en Artes de la Facultad de Artes, Universidad de Antioquia

**4:00 a
4:30 p.m.**

Receso





**4:30 a
5:30 p.m.**

Modera:
**Prof.
Carlos Mario
Betancurth**
*Maestría en Estética
y Creación,
Universidad
Tecnológica de
Pereira*

Lina Marcela Gómez Úsuga

La escena convergente: Creación de experiencias artísticas con la música clásica y las artes visuales desde enfoques no jerárquicos

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

Sebastián Bernal Franco

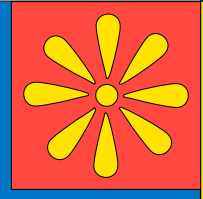
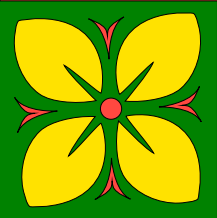
PULSION(ES): Afectos y perceptos en la era de los datos

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Lucero Amparo Gómez Giraldo

El árbol que late en el hilo: El vestido-artefacto como memoria y resignificación de la trama vital en la creación artística

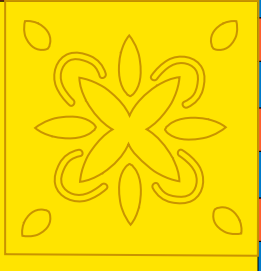
Maestría en Artes, Universidad de Antioquia



Performance

Hoy sí camino

Oscar Salamanca Angarita, *Profesor Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira*



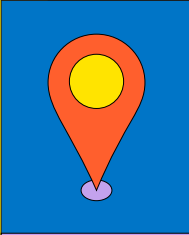
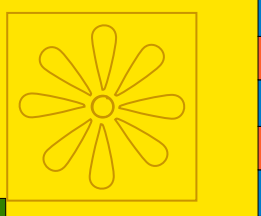
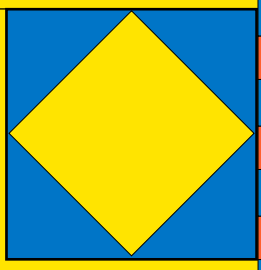
6:00 p.m.

Apertura exposición

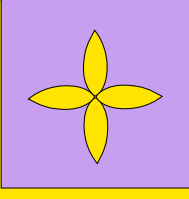
Lo que queda por decir

Gestos, expresividades y ejercicios de creación

Estudiantes Maestría en Artes, Universidad de Antioquia; Maestría en Artes, Universidad de Caldas y Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira.

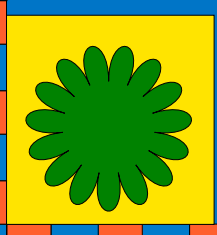


**Sala de Exposiciones
Facultad de Bellas Artes y Humanidades**



Curaduría: **Georgina Montoya Vargas**

Diseño y museografía: **Nicolás Castro y Tomás Flórez**



Junio 12 de 2026

Teatro de Bellas Artes

Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la UTP

**8:30 a
9:30 a.m.**

Modera:
Prof.

Georgina

Montoya Vargas

Maestría en Estética y
Creación, Universidad
Tecnológica de Pereira

Desarrollo de las ponencias

Samanta Arango

Torsiones, archivos, cuerpos y plantas en tránsito

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Daniela Hipatia Yepes Idárraga

Bitácoras de la mixtura: Prácticas de cuidado sostenidas en el tiempo y su potencia como gesto menor en la creación plástica performativa

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

Luz Angélica Sánchez González

Constelaciones de un habitar: Partículas en relación

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

**9:30 a
10:30 a.m.**

Modera:
Prof.

**Diana Carolina
Suárez Albano**

Maestría en Estética y
Creación, Universidad
Tecnológica de Pereira

Lina Marcela Satisabal

Poéticas del deseo: Feminidades, vagiplatos y Utericasa.

Vagiplatos, Utericasa, prácticas de investigación+creación con feminidades en territorios de paz

Maestría en Artes, Universidad de Caldas

María Andrea Trujillo Mainieri

(María de los Vientos)

Cuerpo desbordado. Prácticas artísticas de percepción en la trama del mundo

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

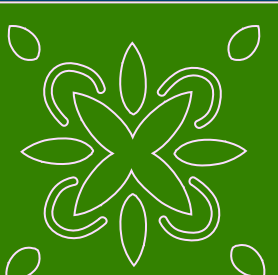
Aileen Lagos Echeverri

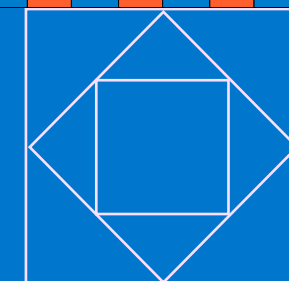
Archiva en cultivo: Reactivación de un archivo intergeneracional a través de constelaciones feministas

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

**10:30 a
11:00 a.m.**

Receso





**11:00 a.m. a
12:10 p.m.**

Vanessa Aranzazu Ramírez

Saturación, mezcla y ensamble: Un encuentro sensible con la estética popular de los espacios de alta densidad objetual del centro de Manizales

Maestría en Artes, Universidad de Caldas

Samuel Duque Muñoz

Composiciones del hogar: Ruidos y sonidos no controlados para la creación de obra electroacústica

Maestría en Artes, Universidad de Caldas

Angélica Martín Sandino

Las prácticas de las músicas vocales de las mujeres afrodescendientes: Cimarronaje femenino en un acto acontecimiento en Quibdó, Chocó

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

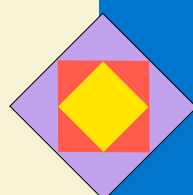
Alonso Villa Vargas

Sonidos Danzantes: Dispositivo de creación musical en Devenir con Danzas Flamencas y Árabes en Medellín

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

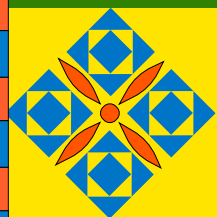
Moderada:
Prof. Sandra Velásquez

Directora
Maestría en Estética,
Universidad Nacional
de Colombia, sede
Medellín



**12:10 a
2:10 p.m.**

Receso - Almuerzo libre



**2:10 a
3:10 p.m.**

Laura García Arias

URBESTESIS: Coreografías del gesto y habitar sensible del artista callejero en el intersticio urbano de Pereira

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Arney Herrera Herrera

Reencuentros urbanos digitales: El videomapping interactivo como puente para generar reflexiones sobre el territorio, la memoria y los espacios de vacancia simbólica en Medellín

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

Danny González Chísica

*Señales de tránsito al margen:
Una incursión camp en el espacio público*

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Moderada:
Prof. Oscar Salamanca

Maestría en
Estética y Creación,
Universidad
Tecnológica de
Pereira

**3:10 a
4:10 p.m.**

**Modera:
Prof.
Daniel
Fernando
Gómez**

*Maestría en Artes,
Universidad de
Antioquia*

Marcela Londoño Agudelo

Micromundos habitados: Amplificando lo imperceptible

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

Valentina Salazar

Archivos indóciles: Prácticas del habitar estético de las infancias en el contexto escolar

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Cristian Toro Serna

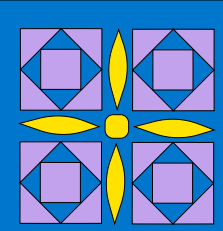
Significación estética de la ruina.

La condición humana sobre los objetos del mundo

Maestría en Estética, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

**4:10 a
4:40 p.m.**

Receso



**4:40 a
5:40 p.m.**

**Modera:
Prof.
Margarita Calle**
*Maestría en Estética
y Creación,
Universidad
Tecnológica de
Pereira*

Mariana Jaramillo Chica

*Jugar de otro modo (desde otros lugares, otras perspectivas):
Estética, técnica y desobediencia creativa*

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Juan David Higueta Correa

Formas deformes e in-formes en la iconografía bidimensional del cuerpo como profanación e inconformidad

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

María Fernanda Barón Giraldo

El cuerpo femenino como discurso.

Una aproximación analítica de TikTok

Maestría en Estética, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín



Junio 13 de 2026

Sala Magistral II
Edificio 13, Universidad Tecnológica de Pereira

8:30 a
9:30 a.m.



Modera:
Prof. Felipe Martínez Quintero
Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Desarrollo de las ponencias



David Arce Silva

Anatomía del intruso.

Estética de la monstruificación y el rechazo cultural

Maestría en Artes, Universidad de Caldas

Fernando Henao Herrera

Habitar la espera: El cine del tiempo liminal

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Sebastián Valencia Muñoz

Fulgores

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

9:30 a
10:30 a.m.



Modera:
Prof. Carlos Mario Betancurth
Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Sergio Andrés Cabrera Ortega

El retazo de prensa como residuo poético

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

Santiago Cubillos Álvarez

Corpus Interruptio: ¿Qué putas vengo siendo "yo"?

Prácticas corporales para la emergencia de otros modos de existir

Maestría en Artes, Universidad de Antioquia

Jefferson Martínez Santa

Objetos indómitos: Gestos de alteración de lo doméstico.

Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira

10:30 a.m.



Conclusiones



11:00 a.m.

**Brunch del afecto y la amistad,
clausura y entrega de certificados**

