

## Laboratorio de Fuentes Históricas: El aporte del pasado para un nuevo conocimiento

**E**l Laboratorio de Fuentes Históricas de la Universidad Tecnológica de Pereira se considera el principal aliado del Archivo Histórico de la ciudad, porque le aporta objeto de estudio, investigación y movilidad a las diferentes colecciones recuperadas y conservadas. Este laboratorio fue creado en septiembre de 2017 y se ha nutrido por donaciones y convenios que le permiten tener en sus espacios, entre otras, la colección del periódico La Tarde, una copia del Archivo del Cauca, la única existente de Santa Rosa de Cabal, próximamente podría llegar una copia de la colección Struth relacionada con los cuerpos de paz. Desde su apertura ha sido fundamental en el desarrollo de investigaciones que han aportado obras bibliográficas relacionadas con el pasado de nuestro territorio. Sebastián Martínez Botero, es el director de este laboratorio y es su gestión la que le permitirá a este espacio, permanecer para ayudar a conservar y aprovechar las fuentes históricas que se gestionen.

### ¿Cuál es el objetivo del Laboratorio?

Este Laboratorio promueve la creación de nuevo conocimiento en ciencias sociales y en historia, produce formación profesional en las áreas de la historia y las ciencias sociales. Este tipo de espacios genera una conciencia que lamentablemente en Pereira no está suficientemente desarrollada, sobre la importancia que tiene el patrimonio, el pasado y la historia, para entendernos como sociedad; y en eso la conservación de documentación histórica permite la creación de esa conciencia.

### ¿Y qué le aporta a la ciudad?

Son varios los beneficios que ha aportado este observatorio, por ejemplo en procesos formativos para los estudiantes de pregrado y postgrado. Segundo, el correspondiente a la conservación del material histórico, que permite tener las reproducciones y tener copias, que ayuden a resguardar en el tiempo el material histórico; y por otro lado, la producción de nuevo conocimiento, porque la investigación en ciencias sociales, permite hacer ese aporte. Es importante para impactar de manera positiva el conocimiento sobre el territorio, sobre la región. Ese conocimiento del entorno permite además hacer interpretaciones de orden cultural, económico y social.

### ¿Qué aporte ha hecho a la la generación de nuevo conocimiento?

Es importante lo que hemos logrado, lo primero es que la colección Hemerográfica se ha consultado mucho, sobre todo por los estudiantes de pregrado y postgrado, para



soportar tesis de grado. También ha sido importante para la contextualización de trabajos de investigación de los mismos académicos que hacen parte de la Maestría. Por ejemplo, las obras del historiador Jairo Arango Gaviria, los trabajos que sobre civismo ha publicado el profesor Jhon Jaime Correa; la colección sobre los departamentos del Cauca, le ha servido a varios profesores, entre ellos al docente Alonso Molina que publicó un libro sobre la fundación de Santa Rosa de Cabal y es la base para una obra que saldrá próximamente sobre la montaña del Quindío. Es decir, el laboratorio es una gran fuente de consulta y de referencia para diversas áreas del conocimiento.

### ¿El tema de la investigación como se hace desde el laboratorio?

Nosotros somos un soporte importante para la investigación, tenemos unas amplias fuentes de consulta, para acompañar la investigación que deben hacer los estudiantes, conducente a título universitario, al igual que para los estudiantes de la Maestría en Historia. Y tres grupos de investigación de esta misma maestría son los principales beneficiados con los materiales que tenemos. En la actualidad tenemos relación con los grupos: Políticas, Sociabilidades y Representaciones Histórico Educativas, que orienta Jhon Jaime Correa; Filosofía y Memoria, dirigido por Alberto Verón; Cultura Visual, liderado por Johana Guarín y Cultura Ambiental por Carlos Alfonso Victoria.

### ¿Hay momentos perdidos de la historia de Pereira?

Pereira tiene muchas temáticas y momentos perdidos de su historia. Yo me intereso mucho por la con-

solidación de la ciudad y hay una etapa de Pereira que es bien interesante. Sabemos todo del siglo XIX y sabemos sobre la aparición del café en los años 20, pero de esas dos primeras décadas del siglo XX se conoce muy poco. También hay temáticas como lo correspondiente a la planeación e instrumentos de planeación, sobre eso hay un archivo en el municipio, pero no está consolidado como archivo histórico y debería ser así porque se corre el riesgo de perderse. Tal como al parecer ha ocurrido con los primeros planos de la ciudad o de la proyección de la venida 30 de agosto. Los desarrollos urbanísticos de la ciudad deberían ser parte de un archivo histórico, La Avenida Sur, la renovación del Centro de Pereira. La avenida del río y el impacto social sobre esa zona, la forma como se ha extendido urbanísticamente la ciudad con todo lo que eso significa en otras áreas de la vida de la ciudad, solo por mencionar algunos aspectos olvidados.

### ¿Este un laboratorio ha tenido apoyo complementario de otras instancias distinto a la UTP?

Hasta el momento podríamos decir que es la Universidad Tecnológica de Pereira, la institución que ha asumido todo el reto del Laboratorio de Fuentes Históricas, sin embargo es importante la donación de la colección del periódico La Tarde, que hizo el ex gerente Juan Guillermo Ángel y estamos próximos a concretar dos donaciones más: una con un colectivo de Nuevo México en Estados Unidos, una donación muy importante de la colección struth, relacionada con colombianos que hicieron parte de los cuerpos de paz. Y la segunda tiene relación con una donación anunciada por la Fundación Granadina.

### ¿Reciben también material histórico de donantes anónimos?

De alguna manera trabajamos para ello, sin embargo lo ideal es tener un espacio adecuado para recibir responsablemente las donaciones particulares o donaciones públicas que podamos tener en comodato, que sirvan para la consulta y fortalezca la ciencia. La dificultad para hacer de este mensaje algo masivo es porque suele pasar que la gente necesita dejar esas colecciones particulares. Por ejemplo, Ridway un centro fotográfico o gabinete fotográfico tenía una colección con un valor enorme, pero sus propieta-

rios no sabían qué hacer con ella, por falta de espacio.

### ¿Qué pasó con ese material?

De esa colección se encargó la profesora Johana Guarín, que hace parte de la maestría en Historia y quien dirige el grupo de investigación sobre Imagen Histórica, creo que quedó en buenas manos. Pero eso es lo que está ocurriendo, muchas colecciones se pueden estar perdiendo porque no hay espacios para almacenar, además que las locaciones requieren condiciones especiales.

### ¿Los principales logros que ha tenido el Laboratorio?

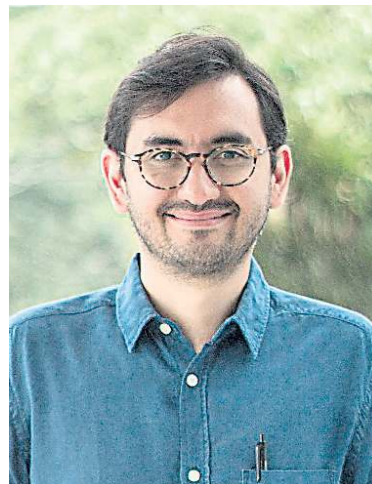
Un logro muy importante es tener la mayor parte del catálogo de La Tarde, que nos cuenta la historia de la ciudad. Otro logro la conservación del Archivo Histórico de Santa Rosa, y cobra mayor importancia porque el original se perdió, nosotros tenemos una copia microfilmada. Otro es considerado, el acuerdo con el Archivo General de la Nación para tener una reproducción de Gobernaciones Cauca y la obtención de 100 rollos de microfilm vírgenes que nos servirá procesar información histórica. Cada rollo de microfilm puede almacenar por lo menos mil folios.

### ¿Cuáles ha sido las dificultades que han identificado a la hora de desarrollar sus actividades?

La principal era el manejo de las condiciones ambientales en las áreas de conservación de los archivos, logramos superarla con una donación que hizo la UTP para controlar temperaturas. Lo otro tiene relación con el espacio, no solo para mantener las colecciones existentes y las que se deben gestionar, sino para las áreas de consulta. La más grande tiene que ver con el estado de los lectores de microfilms, contamos con dos equipos, pero no están en uso porque fallan, son equipos antiguos a los que se les debe hacer mantenimiento y no contamos con los recursos.

### ¿Qué proyección tiene el Laboratorio de Fuentes Históricas?

Dentro de nuestra proyección pretendemos hacer acuerdos o convenios con otras instituciones, como la Fundación Neogranadina, apoyada por la Universidad de California, debemos hacer mayor reproducción de documentación, tratar de salvaguardar la documentación que hay de la región.



■ Sebastián Martínez Botero, director del Laboratorio de Fuentes Históricas.

“En Pereira no está suficientemente desarrollada la conciencia sobre la importancia que tiene el patrimonio, el pasado y la historia, para entendernos como sociedad”.