Envíos
LAB
Ecocreación

Agosto
4, 11, 18 y 25
de 2020
3:00 a 6:00 pm.

Invitado:
Pedro Antonio Rojas

Organizan:

centro cultural PEREIRA

MEC MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y CREACIÓN

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Bellas Artes y Humanidades

Grupo de Investigación Arte y Cultura
Línea Arte Contemporáneo

Envíos
Laboratorio de Ecocreación

Fecha: martes 4, 11, 18 y 25 de agosto de 2020
Hora: 3:00 a 6:00 pm.

¿En qué consiste?

El laboratorio de Ecocreación Envíos tiene el propósito de trabajar en la creación de situaciones ecológicas a partir de procesos de correspondencia. Desde hace mucho tiempo los artistas se han apropiado de la vida cotidiana, especialmente, de los medios de comunicación, intercambio y expresión escrita. En la época de la masificación y banalización de la información, el arte correo nos permite, por un lado, generar encuentros significativos, íntimos y singulares; y por otro, reflexionar acerca de la naturaleza y nuestras tragedias comunes, nuestra destinación. Se trata de una práctica crítica, no solo toma distancia de los grandes circuitos de exhibición y consumo de productos culturales, sino que se enfrenta a las formas de representación de nuestros territorios en los paisajes de las postales.

Dirigido a: artistas, estudiantes de arte y personas interesadas en la creación.

Informes:
Banco de la República, Centro Cultural Pereira:
banrepculturalpereir@banrep.gov.co
MEC: Facultad de Bellas Artes y Humanidades, UTP
maestriaestetica-creacion@utp.edu.co

¿Quién lo orienta?

Pedro Antonio Rojas es profesor de artes, ensayista, caminante y amante de la intemperie. Su interés principal es la estética y los estudios del paisaje. Ha realizado distintas publicaciones en torno al arte contemporáneo, especialmente en el campo de la estética, la literatura, el arte sonoro y las artes plásticas. Otra de sus áreas de desempeño son los estudios sobre la educación y la mediación artística. Actualmente se desempeña como docente del Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Caldas donde dirige la línea de investigación Mediaciones y Teorías del Arte, del grupo de investigación Prácticas artísticas, mediaciones y archivo, (PRACMA). También ha sido curador y organizador de distintos proyectos expositivos a nivel regional. Es Profesional en Filosofía y Letras de la Universidad de Caldas; Magíster en Estética y Creación de la Universidad Tecnológica de Pereira y estudiante del Doctorado en Diseño y Creación de la U. de Caldas.

Inscripciones:

https://forms.gle/PwFTeP2ZYN7P9UYGA

Cupos limitados

Sesiones virtuales a través de la plataforma Webex

centro cultural PEREIRA
Universidad Tecnológica de Pereira — Facultad de Bellas Artes y Humanidades
MEC — MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y CREACIÓN
Grupo de Investigación Arte y Cultura — Línea Arte Contemporáneo