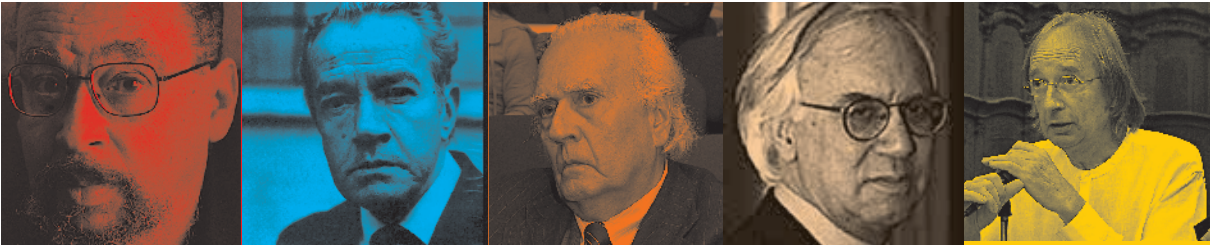




Doctorado en Literatura



Universidad Tecnológica
de Pereira

Departamento de Humanidades



Universidad Tecnológica de Pereira

Idea general

- **Denominación:** Doctorado en Literatura
- **Título:** Doctor en Literatura
- **Énfasis:** Literatura latinoamericana
- **Modalidad:** Presencial
- **Naturaleza:** Investigación
- **Duración:** Ocho (8) semestres
- **Valor:** 9 SMLV por semestre

Requisitos de ingreso

- Título de Maestría
- Entrevista con Jurado Evaluador, para determinar las competencias, habilidades y conocimiento en literatura y, en caso que fuere necesario, señalar los cursos de nivelación a que hubiere lugar
- Presentación de propuesta de investigación.
- Hoja de vida y documentos que lo respalden: títulos y notas de pregrado y posgrado; original o fotocopias de publicaciones; experiencia docente y profesional.

Una vez aceptado al aspirante se le adscribe a uno de los grupos y líneas de investigación que sopor-tan el programa.

Propósitos de formación del programa

- Generar un espacio académico múltiple para la formación de investigadores en los estudios lite-rarios que integren las diferentes áreas y disciplinas de las ciencias humanísticas con la literatura, para desarrollar proyectos de largo alcance en la literatura colombiana y latinoamericana.
- Realizar aportes al desarrollo cultural, social y científico del país, en especial del Eje Cafetero y el Occidente de Colombia, incentivando los trabajos de los grupos de investigación consolidados de la Maestría en Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira en sus sedes de Pereira, Iba-gué y Neiva. Estos grupos de investigación ofrecerán a su vez líneas de investigación acordes al plan de formación y perfiles de sus estudiantes
- Contribuir al desarrollo académico de las Facultades de Bellas Artes y Humanidades y de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira y de la región, a través de trabajos de investigación que abran nuevas perspectivas de estudio de la literatura colombiana y latinoame-ricana en los programas de pregrado y posgrado.
- Formar investigadores habilitados para ofrecer docencia universitaria del más alto nivel en el ám-bito de la literatura y las ciencias humanas.

Plan de estudios

	Ciclo de formación	
Semestre	Seminario	Créditos
1	Teoría literaria y crítica literaria I	3
	Modelos y Metodología de investigación literaria I	3
	Estudios culturales y literatura	3
2	Teoría literaria y crítica literaria II	3
	Modelos y Metodología de investigación literaria II	3
	Autores y tendencias de la literatura latinoamericana I	3
3	Teoría literaria y crítica literaria III	3
	Filosofía y literatura	3
4	Seminario de investigación permanente I	3
	Seminario de investigación permanente II	3
	Seminario de investigación permanente III	3
	Total	33
Ciclo de profundización		
5	Proyecto de investigación	3
6	Examen de canon literario	8
	Sustentación de proyecto de investigación	7
	Total	18
7	Trabajo de tesis	
	Publicaciones de artículos en revistas reconocidas, libro o capítulo de libro producto de investigación	2
	Pasantía	2
8	Presentación y sustentación de tesis doctoral	25
	Total	29
	Total de créditos	80

Nota

Para optar el título de Doctor en Literatura, se requiere nivel B1 en inglés o su equivalente en otra lengua, convalidado por el Instituto de Lenguas Extranjeras de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Presencialidad

Los seminarios tendrán un trabajo intensivo de una semana (36 horas en total) cada dos meses, en cada uno de los semestres presenciales.

Perfil del egresado

- Idoneidad para liderar procesos investigativos del más alto nivel en el área de los estudios literarios, desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Docente investigador en literatura y humanidades en la educación superior, para la formación de estudiantes de pregrado y posgrado.
- Consultor y asesor de organismos nacionales e internacionales para la planeación académica universitaria en el área de los estudios literarios.
- Gestor cultural en procesos investigativos interdisciplinarios relacionados con la literatura regional y colombiana.

Proyecto de investigación

Al finalizar el Ciclo de Formación, el estudiante deberá cursar y aprobar un Seminario de Proyecto de Investigación, para el cual se le asignará un tutor desde el comienzo de sus estudios y con base en las líneas de investigación que ofrece el Doctorado.

Prueba de suficiencia

Equivale a 15 créditos académicos y comprende:

- Examen ante jurado sobre las obras de lectura obligatoria básica y de la línea de investigación escogida. El listado será entregado a los estudiantes al comienzo de sus estudios y en ella no están comprendidos los textos de estudio de los seminarios.

Total de créditos: 8

- Sustentación ante jurado del Proyecto de Investigación previamente aprobado por el tutor.

Total de créditos: 7

Grupos de investigación que soportan el Doctorado

Filosofía posmetafísica, director Dr. Julián Serna Arango

Líneas:

- Relación filosofía y literatura
- Giro lingüístico
- El tiempo

Estudios regionales sobre literatura y cultura, director Dr. Rigoberto Gil Montoya

Líneas:

- La mirada cultural
- Procesos de escritura creativa
- Literatura y contexto social

Literatura latinoamericana y didáctica de la literatura, director Dr. César Valencia Solanilla

Líneas:

- Ficción e historia
- Evaluación de la lectura, la escritura y la oralidad
- Narraciones excéntricas (literatura afroamericana, amerindia, regionales)

Profesores Universidad Tecnológica de Pereira

- **César Valencia Solanilla**, Doctor en Literatura Universidad de la Sorbona, Paris, Francia. Director.
- **Rigoberto Gil Montoya**, Doctor en Literatura, Universidad Nacional Autónoma de México.
- **Arbey de Jesús Atehortúa Atehortúa**, Doctor en Filología Hispánica de la Universidad de León, España.
- **Julián Serna Arango**, Doctor en Filosofía de la Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia.
- **Carlos Eduardo Peláez Pérez**, Doctor en Filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.
- **Aura Margarita Calle Guerra**, Doctora en Humanidades de la Universidad del Valle, Colombia.
- **Cecilia Caicedo Jurado**, Doctora en Literatura de la Universidad Complutense de Madrid, España.
- **Alfredo Abad**, Doctor en Filosofía de la Universidad de Antioquia, Colombia.
- **Diana Carmela Vela Rodríguez**, Doctora en Literatura Hispanoamericana de The State University of New York at Buffalo, USA.

Profesores externos invitados

- **Noé Jitrik**, escritor y crítico literario argentino, Doctor Honoris Causa de la Universidad de Puebla, México y de la Universidad de Nacional de Cuyo, Argentina, director del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- **Eduardo Subirats**, ensayista, crítico, teórico de literatura y arte, profesor de la Universidad de Nueva York y universidades de Brasil, México y Estados Unidos.
- **Eduardo Coutinho**, crítico literario brasilero, Doctor en Literatura Comparada de la Universidad de California, Berkeley, Estados Unidos, profesor titular de literatura en la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil.
- **Claudio Maíz**, ensayista, crítico literario catalán, Doctor en letras de la Universidad Nacional de Cuyo, profesor de la Universidad Nacional del Cuyo, Mendoza, Argentina.
- **Lauro Zavala**, ensayista, crítico literario y cinematográfico mexicano, Doctor en Estudios lingüísticos y literarios de El Colegio de México, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco, México.
- **Fabio Rodríguez**, pintor, escritor, ensayista, con estudios de doctorado en Arte Música Specttacolo de la Universidad de Bologna, Italia, profesor de literatura hispanoamericana de la Universidad de Bérgamo, Milán, Italia.
- **Cristo Rafael Figueroa Sánchez**, crítico literario, Doctor en Literatura de la Universidad de Salamanca, España, profesor de la Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia.
- **Fernando Cruz Kronfly**, escritor, ensayista crítico, Doctor Honoris Causa en Literatura, Universidad del Valle, Colombia.
- **Gina Saraceni**, escritora, traductora, crítica literaria venezolana, Doctora en Letras de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela, profesora de la Universidad Javeriana de Bogotá.
- **Emilia Perassi**, Doctora en Estudios ibéricos, catedrática y decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Milán.
- **Betty María Osorio Garcés**, ensayista y crítica literaria, Doctora en literatura española e hispanoamericana de la Universidad de Illinoiis, Estados Unidos, profesora de la Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.
- **Jaime Alejandro Rodríguez**, crítico, Doctor en Literatura de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España, profesor de la Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia.
- **Darío Henao Restrepo**, Doctor en lengua y Literatura de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, profesor de la Universidad del Valle, Colombia
- **Juan Manuel Cuartas Restrepo**, escritor y crítico, Doctor en Filosofía, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España, profesor de la Universidad de Eafit, Medellín, Colombia.
- **Óscar Osorio**, escritor y crítico, Doctor en Literatura de la Universidad de Nueva York , Estados Unidos, profesor de la Universidad del Valle, Colombia.
- **José Alejandro López Cáceres**, escritor y crítico, Doctor en Literatura de la Universidad Complutense de Madrid, España, profesor de la Universidad del Valle.

Procedimiento de inscripción:

Pagar un PIN por el valor de la inscripción (25% SMLV) y gestionar el formulario a través del aplicativo de la página Web de la Universidad Tecnológica de Pereira
www.utp.edu.co/inscripciones



Registro Calificado N° 11979 de 06 de septiembre de 2013
Ministerio de Educación Nacional

Informes:

Doctorado en Literatura

Facultad de Bellas Artes y Humanidades, Of. 503 - Teléfono: 6 - 321 7646 PBX: 6 - 313 7300 Ext. 435
doc.literatura@utp.edu.co