



Laboratorio de
Ecología Histórica
y Patrimonio Cultural

Curso de Extensión
**Introducción a los Análisis Tecno-funcionales Líticos: Aspectos
Teórico-Metodológicos y Demostraciones Experimentales**
11 a 14 de Marzo de 2020

Responsable: Dr. Carlos E. López Castaño, Coordinador *Laboratorio de Ecología Histórica y Patrimonio Cultural*, Facultad Ciencias Ambientales, Universidad Tecnológica de Pereira

Profesor invitado: Dr. João Carlos Moreno de Sousa, Investigador en Posdoctorado *Laboratorio de Estudios Evolutivos Humanos (LEEH) del Instituto de Biociencias, Universidad de São Paulo (Brasil)*

Lugar: Honda, Tolima

Justificación

La historia de los orígenes y evolución humana ha podido ser estudiada a partir de los vestigios líticos que perduran en el tiempo, al reconocer su contexto de origen e interpretar las huellas tecnológicas de sus fabricantes. El análisis de este tipo de evidencias tiene una larga historia de metodologías que buscan contabilizar, reportar y explicar diferencias morfológicas, tipológicas y funcionales, así como comprender la cadena operatoria que lleva desde la selección de las materias primas, hasta su transformación, uso y abandono. Adicionalmente, la presencia de artefactos líticos se constituye en un marcador arqueo-estratigráfico de la mayor utilidad, aportando a la interpretación cronológica, paleo-ambiental e histórico-cultural.

Para los investigadores, consultores y gestores del patrimonio arqueológico es fundamental estar actualizados sobre los aportes teóricos y metodologías básicas, así como sobre recientes desarrollos en esta temática. Las demostraciones experimentales por parte de un tallador de instrumentos, facilitarán la comprensión de la intencionalidad, manufactura, y función de instrumentos líticos, así como se abren las posibilidades de visibilizar los procesos y productos que quedan descartados, los cuales frecuentemente se confunden con instrumentos. Igualmente, el manejo, ordenamiento y preservación de las colecciones líticas es fundamental y se requiere conocer cómo esta problemática debe incorporarse en la capacitación de los profesionales relacionados con el Patrimonio Cultural.

Programa

El curso intensivo se desarrollará en 4 días de clases, en los cuales se presentarán y discutirán aspectos teóricos y metodológicos, así como la bibliografía de referencia; además se harán demostraciones complementarias en ejercicios aplicados y se observarán algunos videos. Se revisarán los abordajes de la clasificación, proyectando sus particularidades hacia explicaciones de las características socioculturales de sus fabricantes y los procesos de evolución humana. Se profundizarán aspectos de los estudios líticos en Brasil y Colombia, enfatizando alrededor de la problemática del poblamiento del norte de Suramérica, y del valle del río Magdalena, considerando las características particulares de las colecciones líticas tempranas, en especial el desarrollo de tecnologías bifaciales. Se tratará además la complejidad creciente alrededor del manejo de principios de conservación de las colecciones estudiadas.

Considerando la experiencia del invitado internacional en la fabricación de instrumentos líticos tallados, el curso se complementará permanentemente con presentaciones experimentales para la comprensión de las técnicas de manufactura y el tipo de productos obtenidos, tanto instrumentos como desechos de fabricación. Este curso introductorio, pretende complementarse en el segundo semestre de este año, con otro curso especializado que profundizará sobre la talla experimental y el dibujo de instrumentos líticos.



Fotos de instrumentos procedentes de los valles del Magdalena y Cauca, por José A. Nizama. Perfil y chopper en el Valle del Magdalena, por Carlos E. López.

Unidad 1: Introducción teórica y aspectos metodológicos de los análisis líticos. Antecedentes y enfoques contemporáneos

- Introducción a los estudios líticos
- Artefactos líticos y su importancia para entender la evolución biocultural humana
- Conceptos básicos de fractura de rocas y las principales técnicas de lascamiento (con demostración)

- Los registros más antiguos de artefactos lascados: Industrias Olduvaiense, Acheulense y Mousteriense (con demostración)
- El concepto de “Cadena Operatoria” y la historia individual de los artefactos líticos
- Las primeras industrias líticas del continente americano
- Las industrias líticas sudamericanas
- Las industrias líticas en Brasil
- Las industrias líticas en Colombia

Unidad 2: Las etapas de producción de un instrumento lítico

- Las industrias unifaciales y bifaciales de los valles del Magdalena y el Cauca en Colombia
- Nociones sobre Arqueología Experimental
- El método de lascamiento unifacial (con demostración)
- Los atributos mínimos para identificación de una herramienta unifacial
- El método de lascamiento bifacial (con demostración)
- Los atributos mínimos para identificación de una herramienta bifacial y puntas pedunculadas
- Identificación y análisis de las materias primas
- Escogencia, colecta y transporte de materias primas
- La lectura del dibujo técnico

Unidad 3: De la clasificación y diseño de bases de datos al análisis e interpretación de los resultados

- Enfoques funcionales y tecnomorfológicos
- Protocolo básico para recolección e identificación de vestigios en campo
- Protocolo básico para análisis de lascas y núcleos
- Protocolo básico para análisis de artefactos formatizados y no formatizados
- La aplicación estadística básica para comprensión de la diversidad cultural
- Correlaciones con otros datos e interpretación
- Algunos estudios de casos (breve presentación de los participantes)
- Conservación y almacenamiento de los materiales y colecciones líticas
- Divulgación especializada y arqueología pública
- Aplicaciones y Perspectivas de los aportes de los Análisis Tecnofuncionales Líticos.



Demostración de talla de instrumentos líticos por el investigador francés Dr. Eric Boeda, durante el VI Simposio Internal Hombre Temprano en América organizado por la INAH-UTP en Pereira-Armenia (2012).Foto Martha C. Cano.

Bibliografía

Se enviarán previamente algunas lecturas básicas y al momento de la inscripción formal se entregará a cada estudiante una memoria con la bibliografía extensa.

Dirigido a: Profesionales y estudiantes de pregrado y posgrado en Arqueología y Antropología, en Geociencias, en Ciencias Ambientales, en Estudios en Gestión del Patrimonio Cultural y áreas afines, así como Directores de Casas de Cultura y Gestores Culturales.

Cupo: 25 personas

Horario: Del miércoles 11 de marzo al sábado 14 de marzo

Horas: 32 horas

Profesores: Dr. João Carlos Moreno de Sousa, Universidad de São Paulo
Dr. Carlos E. López, Universidad Tecnológica de Pereira
Dra. Martha C. Cano, Universidad Tecnológica de Pereira

Lugar: Honda, Tolima, Sede Área Cultural Banco de la República.

Salida de campo: Se programará una salida de campo voluntaria, con costo adicional al indicado para el curso.

PRE-INSCRIPCIÓN

Favor diligenciar la ficha en el link: <https://forms.gle/NvHYDYauwPNtYKY98>

El diligenciamiento de esta ficha no implica la Inscripción.

Correspondencia: cursoliticosyarqueologia@gmail.com

Inversión: Profesionales \$400.000, Estudiantes \$320.000 pagando hasta el miércoles 4 de marzo. Posteriormente y si hay cupo el costo será de \$ 480.000 para profesionales y \$380.000 para Estudiantes. El curso incluye memoria con las lecturas, refrigerios y certificado de participación por 32 horas.

Favor consignar a la Cuenta Corriente de **DAVIVIENDA** Número 127369999603, a nombre de UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA (*para pago por transferencia electrónica o consignación ya sea en efectivo o con cheque*). Además incluir:

Referencia 1: Número de documento o Nit de quien consigna.

Referencia 2: 511-22-272-159 (*Es el número del Proyecto institucional al cual ingresa el pago*). También se podrá pagar en caja del FAVI-UTP en el campus universitario indicando el código del proyecto 511-22-272-159.

Favor enviar una copia (puede ser foto) de la consignación al correo electrónico cursoliticosyarqueologia@gmail.com, adicionando nombre, cédula, dirección de residencia, ciudad y teléfono, así como copia escaneada de la cédula (*lo exige la Oficina de Registro y Control para la elaboración de los certificados de asistencia*).

Profesor invitado:

JOÃO CARLOS MORENO DE SOUSA



Investigador de posdoctorado en el *Laboratorio de Estudios Evolutivos Humanos (LEEH)*, Instituto de Biociencias de la Universidad de São Paulo (IB-USP), Brasil. Formación en arqueología (2010) por el Instituto Goiano de Prehistoria y Antropología, Pontificia Universidad Católica de Goiás (IGPA-PUC GO); maestría en arqueología (2014) por el Museo de Arqueología y Etnología, Universidad de São Paulo (MAE-USP); y doctorado en arqueología (2019) por el Museo Nacional, Universidad Federal del Rio de Janeiro (MN-UFRJ), con doctorado PDSE en la University of Exeter (Inglaterra). Su especialización es en estudios de tecnología lítica, evolución cultural y arqueología experimental, aplicados especialmente en sitios de cazadores-recolectores. Editor-jefe del periódico científico *Palaeoindian Archaeology* (<http://journals.kvasirpublishing.com/pa/>). Coordina proyectos de divulgación científica en arqueología, como el website brasileño *Arqueologia e Pré-História* (www.arqueologiaeprehistoria.com) y el proyecto *Arqueologia em Ação* (www.youtube.com/arqueologiaemacao). <http://lattes.cnpq.br/6851252332629543>

Profesor Organizador Responsable del Curso:

CARLOS EDUARDO LÓPEZ CASTAÑO



Profesor de planta de la *Universidad Tecnológica de Pereira*, adscrito a la *Facultad de Ciencias Ambientales*. Con formación en Antropología obtuvo su título de Pregrado como Antropólogo en 1988 en la *Universidad Nacional de Colombia* (sede Bogotá) y su maestría (1998) y doctorado en Antropología (Ph.D) en *Temple University* (2004), Philadelphia USA bajo la tutoría del Dr. Anthony Ranere. Ha tenido experiencia desde 1987 en investigaciones en arqueología, así como en distintos campos de la cultura, el ambiente y el patrimonio cultural. Cuenta con diversas publicaciones en libros de su autoría, libros en coedición y artículos en revistas nacionales e internacionales.

Dirigió el *Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Antioquia*, Medellín, de 1998 a 2000. De 2009 a 2016, dirigió el *Departamento de Estudios Interdisciplinarios de la Facultad de Ciencias Ambientales* de la *Universidad Tecnológica de Pereira*, Colombia. Coordina el *Grupo en Gestión de Cultura y Educación Ambiental* y el *Laboratorio de Ecología Histórica y Patrimonio Cultural desde el año 2001*. Es profesor del Programa de *Doctorado Intertitucional en Ciencias Ambientales* en la Universidad Tecnológica de Pereira-Universidad del Valle-Unicauca. Hace parte de los Comités Editoriales de las revistas *International Journal of South American Archaeology*, *PaleoAmerica*, *Latin American Antiquity*, *Boletín Museo del Oro*, *Revista de Patrimonio ICANH*.

https://scienti.colciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000047279

Profesora Coordinadora del Curso:

MARTHA CECILIA CANO ECHEVERRI



Antropóloga, egresada de la *Universidad de Antioquia*, Medellín (1994) con Doctorado en Arqueología otorgado por la *Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Olavarría, Argentina)*, (2018) bajo la dirección del doctor Cristian Favier Dubois.

Cuenta con más de 20 años de experiencia en investigaciones arqueológicas con énfasis en temas de poblamiento temprano de América, orígenes de agricultura, Ecología Histórica, Geoarqueología, arqueología ambiental, historia ambiental, paisajes culturales y patrimonio cultural. Ha dirigido proyectos de investigación en la región del Cauca Medio (Paisaje Cultural Cafetero Colombiano, Patrimonio de la Humanidad). Ha participado en diversos proyectos de arqueología nacionales e internacionales. Viene ejerciendo la docencia en educación superior con temáticas en antropología, arqueología, interdisciplina, patrimonio cultural y cultura ambiental, desde 1998. Investigadora del *Grupo de Investigación de Gestión en Cultura y Educación Ambiental de la Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Ciencias Ambientales*. Miembro del *Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes*. Con publicaciones diversas en libros, revistas y memorias de eventos científicos.

https://scienti.colciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000234672

Los invitamos a visitar las siguientes páginas sobre la *Universidad Tecnológica de Pereira*:

www.utp.edu.co

<https://www.youtube.com/watch?v=7mgRDosSDwc> (UTP)

https://www.youtube.com/watch?v=XyVJ_EUoDrg (Posgrados)

<http://deiutp.ga/> (Departamento de Estudios Interdisciplinarios UTP)

<http://ecologiahistorica.jimdo.com> (Laboratorio de Ecología Histórica y Patrimonio Cultural)