



Viviana Ángel Chujfi. De la serie *Nuevas génesis*. Técnica mixta sobre papel, 2004.

COLOQUIO INTERNACIONAL

Ficciones de archivo

Archivos de la ficción

Homenaje al profesor César Valencia Solanilla: academia y escritura



Universidad  
Tecnológica  
de Pereira

Facultad  
de Bellas Artes  
y Humanidades



COLOMBIA  
POTENCIA DE LA  
VIDA



Ciencias

Este Coloquio es producto del Proyecto de investigación "Escritoras invisibles del Gran Caldas (1870- 1960): la urgencia de ampliar el canon de la tradición literaria colombiana contemporánea", código 1110-937-103133. Convocatoria Investigación Fundamental 937-2023.

Maestría en Literatura  
Maestría en Estética y Creación  
Doctorado en Literatura  
Departamento de Humanidades  
Facultad de Bellas Artes y Humanidades  
Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

Lunes 22 y martes 23 de julio  
Auditorio de Bellas Artes

Miércoles 24 de julio  
Sala Múltiple Centro Cultural Pereira,  
Banco de la República

**Pereira,  
julio 22 al 25  
2024**

COLOQUIO INTERNACIONAL

Ficciones de archivo

Archivos de la ficción

Maestría en Literatura  
Maestría Estética y Creación  
Doctorado en Literatura  
Departamento de Humanidades  
Facultad de Bellas Artes y Humanidades  
Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

Homenaje al profesor César Valencia Solanilla



## Lunes 22 de julio

Auditorio de Bellas Artes

4:00 pm. Reconocimiento y homenaje:

**César Valencia Solanilla: academia y escritura.**

4:30 pm. Intervención Dr. Cristo Rafael Figueroa, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

5:30 pm. **Una memoria intelectual, una vida escrita**, por César Valencia Solanilla.

6:00 pm. Acto social



## Martes 23 de julio

Auditorio de Bellas Artes, UTP

9:00 am. Conferencia central

“Las escritoras y sus vicisitudes en el campo literario”, Dra. **Mercedes Arriaga Flórez**.

Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Sevilla.

10:00 am. “Archivos postergados: escritoras andaluzas de la Edad de Plata”, Dra. **Eva María Moreno Lago**. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Sevilla.

10:30 am. “Ginevra y Alatiel: disfraz y ficción en el Decameron de Giovanni Boccaccio”. **Dr. Daniele Cerrato**. Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Sevilla.

11:00 am. “La migraliteratura en la obra de Eduardo González Viaña”. Mg. **Rafael Oliver Miranda**. Doctorando de Estudios Filológicos, Universidad de Sevilla.

11:30 am. “Voces del Eje Cafetero: una visita a tres narradoras en Pereira”. Dra. **Diana Vela**. Universidad Tecnológica de Pereira.

12:00 m. “Mujer y poder en la obra novelística de Manuel Zapata Olivella”. Mg. **Mauricio Burgos Altamiranda**. Universidad de Córdoba, Montería.

## Miércoles 24 de julio

Sala Múltiple Banco de la República, Centro Cultural Pereira

9:00 am. Conferencia central: “Archivos y palimpsestos amorosos en la narrativa de Gabriel García Márquez”, Dr. **José Manuel Camacho Delgado**. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Sevilla.

10:00 am. “Huellas de las escritoras del Gran Caldas en la prensa de los años 20 y 30 en Manizales”. Dra. **Adriana Villegas Botero**. Universidad de Manizales.

10:30 am. “Desafiando el olvido: Cartas manuscritas y archivos de Fernanda Farias de Albuquerque”. Dra. **Caterina Duraccio**. Departamento de Filología y Traducción, Universidad Pablo de Olavide.

11:00 am. “En el archivo de Verónica Franco: amigos y detractores”. Mg. **María Mascarell**. Doctoranda Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Sevilla.

11:30 am. “Las ficciones de una escritora andaluza desconocida: “Josefa Alfaro”. Mg. **Wilson Villamil**. Doctorando Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Sevilla.

12:00 m. “Debate intelectual y formación popular en la prensa escrita en el Sinú a comienzos del siglo XX”. Mg. **Víctor Moreno Pineda**. Universidad de Córdoba, Montería.

## Jueves 25 de julio

Salón 12-501 Facultad de Bellas Artes y Humanidades, UTP

9:00 am. a 12:00 m. **Diálogos académicos sobre la Experiencia continental en torno a archivos, memoria y ficción** con estudiantes y profesores de las maestrías en Estética y Creación, Literatura y el Doctorado en Literatura.

Este Coloquio es producto del Proyecto de investigación “Escritoras invisibles del Gran Caldas (1870- 1960): la urgencia de ampliar el canon de la tradición literaria colombiana contemporánea”, código 1110-937-103133. Convocatoria Investigación Fundamental 937-2023.

### INFORMES:

Maestría en Literatura - Edificio 12 Of. 12-503  
Facultad de Bellas Artes y Humanidades  
literatura@utp.edu.co  
Tel. 57+ 6063217646 ext. 7435 Pereira, Colombia

