



Viviana Ángel Chujfi. De la serie *Nuevas génesis*. Técnica mixta sobre papel, 2004.

COLOQUIO INTERNACIONAL

Ficciones de archivo

Archivos de la ficción

Homenaje al profesor César Valencia Solanilla: academia y escritura



Universidad  
Tecnológica  
de Pereira

Facultad  
de Bellas Artes  
y Humanidades



COLOMBIA  
POTENCIA DE LA  
VIDA



Ciencias

Este Coloquio es producto del Proyecto de investigación "Escritoras invisibles del Gran Caldas (1870- 1960): la urgencia de ampliar el canon de la tradición literaria colombiana contemporánea", código 1110-937-103133. Convocatoria Investigación Fundamental 937-2023.

Maestría en Literatura  
Maestría en Estética y Creación  
Doctorado en Literatura  
Departamento de Humanidades  
Facultad de Bellas Artes y Humanidades  
Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

Lunes 22 y martes 23 de julio  
Auditorio de Bellas Artes

Miércoles 24 de julio  
Sala Múltiple Centro Cultural Pereira,  
Banco de la República

Pereira,  
julio 22 al 25  
2024

COLOQUIO INTERNACIONAL

Ficciones de archivo

Archivos de la ficción

Maestría en Literatura  
Maestría Estética y Creación  
Doctorado en Literatura  
Departamento de Humanidades  
Facultad de Bellas Artes y Humanidades  
Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

Homenaje al profesor César Valencia Solanilla



## Lunes 22 de julio

Auditorio de Bellas Artes

4:00 pm. Reconocimiento y homenaje:

**César Valencia Solanilla: academia y escritura.**

4:30 pm. Intervención Dr. Cristo Rafael Figueroa, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

5:30 pm. **Una memoria intelectual, una vida escrita**, por César Valencia Solanilla.

6:00 pm. Acto social



## Martes 23 de julio

Auditorio de Bellas Artes, UTP

9:00 am. Conferencia central

“Las escritoras y sus vicisitudes en el campo literario”, Dra. **Mercedes Arriaga Flórez**.

Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Sevilla.

10:00 am. “Archivos postergados: escritoras andaluzas de la Edad de Plata”, Dra. **Eva María Moreno Lago**. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Sevilla.

10:30 am. “Ginevra y Alatiel: disfraz y ficción en el Decameron de Giovanni Boccaccio”. **Dr. Daniele Cerrato**. Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Sevilla.

11:00 am. “La migraliteratura en la obra de Eduardo González Viaña”. Mg. **Rafael Oliver Miranda**. Doctorando de Estudios Filológicos, Universidad de Sevilla.

11:30 am. “Voces del Eje Cafetero: una visita a tres narradoras en Pereira”. Dra. **Diana Vela**. Universidad Tecnológica de Pereira.

12:00 m. “Mujer y poder en la obra novelística de Manuel Zapata Olivella”. Mg. **Mauricio Burgos Altamiranda**. Universidad de Córdoba, Montería.

## Miércoles 24 de julio

Sala Múltiple Banco de la República, Centro Cultural Pereira

9:00 am. Conferencia central: “Archivos y palimpsestos amorosos en la narrativa de Gabriel García Márquez”, Dr. **José Manuel Camacho Delgado**. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Sevilla.

10:00 am. “Huellas de las escritoras del Gran Caldas en la prensa de los años 20 y 30 en Manizales”. Dra. **Adriana Villegas Botero**. Universidad de Manizales.

10:30 am. “Desafiando el olvido: Cartas manuscritas y archivos de Fernanda Farias de Albuquerque”. Dra. **Caterina Duraccio**. Departamento de Filología y Traducción, Universidad Pablo de Olavide.

11:00 am. “En el archivo de Verónica Franco: amigos y detractores”. Mg. **María Mascarell**. Doctoranda Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Sevilla.

11:30 am. “Las ficciones de una escritora andaluza desconocida: “Josefa Alfaro”. Mg. **Wilson Villamil**. Doctorando Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Sevilla.

12:00 m. “Debate intelectual y formación popular en la prensa escrita en el Sinú a comienzos del siglo XX”. Mg. **Víctor Moreno Pineda**. Universidad de Córdoba, Montería.

## Jueves 25 de julio

Salón 12-501 Facultad de Bellas Artes y Humanidades, UTP

9:00 am. a 12:00 m. **Diálogos académicos sobre la Experiencia continental en torno a archivos, memoria y ficción** con estudiantes y profesores de las maestrías en Estética y Creación, Literatura y el Doctorado en Literatura.

Este Coloquio es producto del Proyecto de investigación “Escritoras invisibles del Gran Caldas (1870- 1960): la urgencia de ampliar el canon de la tradición literaria colombiana contemporánea”, código 1110-937-103133. Convocatoria Investigación Fundamental 937-2023.

### INFORMES:

Maestría en Literatura - Edificio 12 Of. 12-503  
Facultad de Bellas Artes y Humanidades  
literatura@utp.edu.co  
Tel. 57+ 6063217646 ext. 7435 Pereira, Colombia

