



**CONGRESO
INTERNACIONAL**
De Investigación en
Educación y Arte

Apoya:
**Maestría
en Educación
y Arte**

Conferencista Internacional

CARLOS SKLIAR

24, 25 y 26 Septiembre de 2026
Pereira, Colombia.



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

@maestriaeneducacionyarte



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

Conferencia

El arte que educa. La educación como oficio artesanal

Carlos Skliar es investigador principal del Instituto de Investigaciones Sociales de América Latina (IICSAL) y del Área de Educación de FLACSO-Argentina, es una de las voces más influyentes del pensamiento educativo contemporáneo en América Latina.

Su participación en el II Congreso Internacional de Investigación en Educación y Arte representa un espacio de diálogo y reflexión desde su amplia trayectoria en educación, filosofía y literatura. Su presencia enriquecerá el encuentro con una mirada crítica y sensible sobre el acto educativo, aportando perspectivas que invitan a pensar la relación entre arte, lenguaje y pedagogía en los contextos contemporáneos.

Apoya:

Maestría en Educación y Arte



@maestriaeneducacionyarte



**CONGRESO
INTERNACIONAL**
De Investigación en
Educación y Arte

Apoya:
**Maestría
en Educación
y Arte**

Septiembre 24, 25 y 26 de 2026
Pereira, Colombia.



APOLLINE TORREGROSA

Conferencista Internacional



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

@maestriaeneducacionyarte

Conferencia

Educación e investigación artística en paradigmas contemporáneos

Apolline Torregrosa es profesora (maître d'enseignement et de recherche) en didáctica de las artes, grupo de investigación en Artes y Movimiento, DAM, Facultad de psicología y ciencias de la educación, Universidad de Ginebra.

Es directora del programa de formación continua (Universidad de Ginebra) para el diploma de maestros especializados en artes, música y deportes en primaria.

Doctora en Sociología del Imaginario (Universidad Paris-Descartes, La Sorbonne) y Doctora en Educación artística (Universidad de Barcelona), es fundadora y co-responsable del Grupo de Investigación de Educación Artística y Sociedad GREAS, CEAQ, Universidad Paris Descartes. Sus investigaciones se centran en la formación docente, la didáctica de las artes, la sociología del arte y del diseño y la investigación-creación. Colabora con universidades en España y América del sur, particularmente Brasil y Uruguay.

Apoya:

Maestría en Educación y Arte

@maestriaeneducacionyarte





**CONGRESO
INTERNACIONAL**
De Investigación en
Educación y Arte

Apoya:
**Maestría
en Educación
y Arte**

Septiembre 24, 25 y 26 de 2026
Pereira, Colombia.

MARÍA OLGA PIÑEROS

Conferencista



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

@maestriaeneducacionyarte



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

Conferencia

Arte, Sentido y Creatividad: pilares para una educación transformadora

La participación de María Olga Piñeros Lara aporta al Congreso una mirada profundamente comprometida con la educación musical como práctica de transformación social, construcción comunitaria y pensamiento pedagógico latinoamericano. Su amplia trayectoria en investigación, pedagogía vocal y coral, prácticas artísticas comunitarias y formulación de proyectos culturales nacionales la convierte en una voz clave para comprender el arte como una forma de conocimiento y de incidencia en los territorios.

Su experiencia articulando educación, música, inclusión y cultura en distintos escenarios académicos y sociales enriquecerá el diálogo interdisciplinar y fortalecerá las reflexiones sobre el papel del arte en la construcción de sociedades más sensibles y equitativas.



@maestriaeneducacionyarte

Apoya:

**Maestría
en Educación
y Arte**



**CONGRESO
INTERNACIONAL**
De Investigación en
Educación y Arte

Apoya:
**Maestría
en Educación
y Arte**

Septiembre 24, 25 y 26 de 2026
Pereira, Colombia.

MARÍA DEL CARMEN FALCÓN

Conferencista



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

@maestriaeneducacionyarte



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

Conferencia

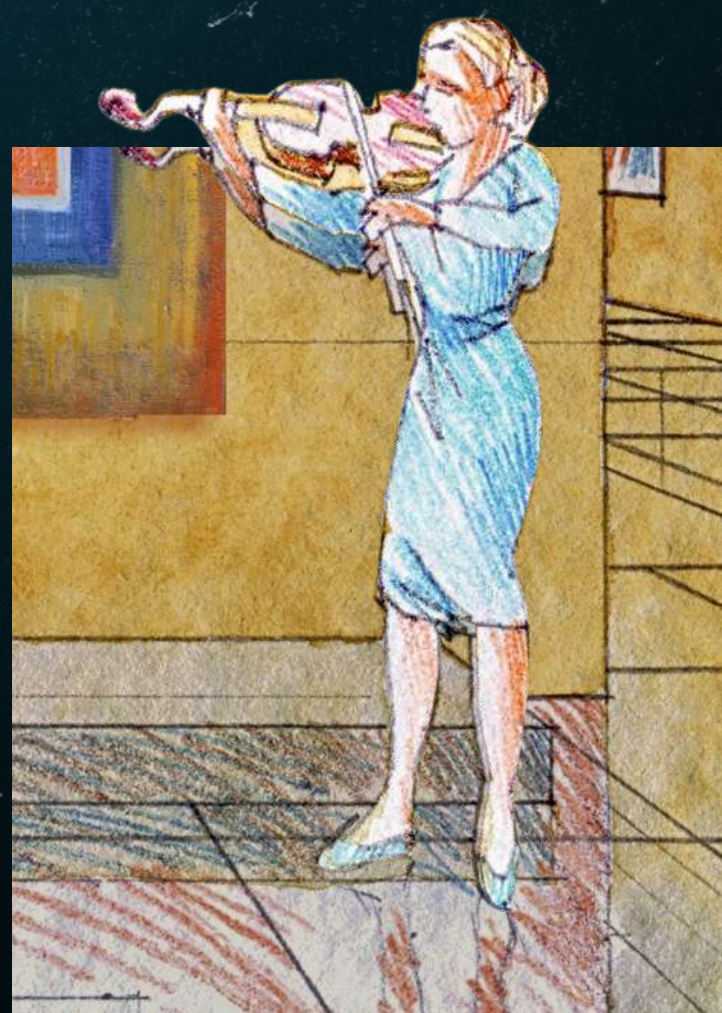
El sentido del uso del sistema matricial en la investigación

María del Carmen Falcón Tomé comparte en el Congreso una reflexión investigativa sobre El sentido del uso del sistema matricial en la investigación, abordando cómo esta herramienta permite organizar, comprender y fortalecer los procesos de investigación en educación y arte desde una perspectiva crítica, pedagógica y metodológica.

Apoya:

**Maestría
en Educación
y Arte**

@maestriaeneducacionyarte





**CONGRESO
INTERNACIONAL**
De Investigación en
Educación y Arte

Apoya:
**Maestría
en Educación
y Arte**

Conferencista

**RODRIGO
ARGÜELLO**

Septiembre 24, 25 y 26 de 2026
Pereira, Colombia.



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

@maestriaeneducacionyarte



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

Conferencia

Re-sentir lo humano y lo “in”-humano.

La importancia de la dimensión estética en la educación

La participación de Rodrigo Argüello G. en el Congreso Internacional de Investigación en Educación y Arte propondrá una mirada sobre la dimensión estética como una posibilidad para repensar la experiencia educativa desde la sensibilidad, la imaginación y las formas contemporáneas de habitar el mundo. Su conferencia abre un diálogo sobre el papel del arte y las mediaciones actuales en los procesos de formación humana.

Apoya:

**Maestría
en Educación
y Arte**

@maestriaeneducacionyarte





**CONGRESO
INTERNACIONAL**
De Investigación en
Educación y Arte

Apoya:
**Maestría
en Educación
y Arte**

Conferencista

MARÍA CECILIA TAMAYO

Septiembre 24, 25 y 26 de 2026
Pereira, Colombia.



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

@maestriaeneducacionyarte



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

Conferencia

Música visible, música tangible

La participación de María Cecilia Tamayo Buitrago en el II Congreso Internacional de Investigación en Educación y Arte aporta una mirada profunda sobre la música como experiencia sensible, inclusiva y transformadora.

Su conferencia “Música visible, música tangible” propone reflexionar sobre las posibilidades pedagógicas y artísticas de la música desde enfoques accesibles e interdisciplinarios, integrando investigación, educación e inclusión. Con una amplia trayectoria en formación musical, gestión cultural e investigación educativa, su presencia en el congreso fortalece el diálogo sobre el arte como herramienta de conocimiento, mediación y transformación social.

Apoya:

**Maestría
en Educación
y Arte**

@maestriaeneducacionyarte





**CONGRESO
INTERNACIONAL**
De Investigación en
Educación y Arte

Apoya:

**Maestría
en Educación
y Arte**

Conferencista

**CONSUELO
COROZCO**

Septiembre 24, 25 y 26 de 2026
Pereira, Colombia.



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

@maestriaeneducacionyarte



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

Conferencia

Educación, emoción y conocimiento

La participación de la doctora Consuelo Orozco Giraldo en el II Congreso Internacional de Investigación en Educación y Arte representa una valiosa oportunidad para reflexionar sobre las relaciones entre educación, emoción y construcción del conocimiento. Su conferencia propone una mirada crítica y humana sobre los procesos educativos, destacando el papel de las emociones en la formación integral y en la transformación de las prácticas pedagógicas. Con una destacada trayectoria académica y de liderazgo en el campo de las Ciencias de la Educación, su presencia fortalece el diálogo interdisciplinar del congreso y aporta una perspectiva de alto impacto sobre la educación como motor de transformación social y cultural.

Apoya:

**Maestría
en Educación
y Arte**

@maestriaeneducacionyarte





**CONGRESO
INTERNACIONAL**
De Investigación en
Educación y Arte

Apoya:

**Maestría
en Educación
y Arte**

Consulte la programación académica, conozca a los conferencistas invitados y acceda a toda la información del congreso.

Inscripciones abiertas para participar en este espacio de reflexión en educación y arte.



24, 25 y 26 Septiembre de 2026
Pereira, Colombia.