

Azul Multimedia México 2021



Azul, exposición multimedia

Azul, arte multimedia, es un proyecto artístico multidisciplinario y permanente, creado por Manuel González, el cual nace en el año 2000 en memoria de los fallecidos en la tragedia de Vargas, deslave ocurrido en la costa caribeña de Venezuela, en diciembre de 1999. Para aquel entonces se congregó un grupo de artistas de Venezuela y Colombia, en los espacios de la Galería de Arte Nacional de Caracas, donde se dieron cita diferentes lenguajes del arte, exposición que recorrió por el país hasta llegar a Barranquilla, Colombia.

Desde entonces *Azul* ha organizado otras exposiciones fundamentadas en su principio de reunir en un mismo espacio diversas expresiones artísticas, tales como pintura, escultura, fotografía, videoarte, arte digital, instalación, performance, danza, teatro y música.

Entre las convocatorias que ha hecho *Azul* han participado artistas de Francia, España, México, Colombia y Venezuela, recorriendo con sus propuestas visuales por distintas ciudades

de Latinoamérica.

En esta ocasión, *Azul* ha logrado reunir -en los espacios del Centro Cultural El Castillito, México -64 propuestas de la autoría de artistas venezolanos, residiendo dentro y fuera de su país (Chile, Colombia, Curazao, España, México y Perú), y de artistas de otros países, tales como Ecuador, Emiratos Árabes Unidos, España, Estados Unidos, Colombia, Cuba, Curazao, Honduras, México, Perú y Taiwán. En esta convocatoria se propuso una temática con el fin de que los artistas reflexionaran, desde su campo de creación, sobre algunos problemas que afectan el lugar que habitan y el mundo del que tienen información; es decir, aspectos relacionados con lo político, social, cultural, ambiental, sanitario y tecnológico. Luego de revisar las propuestas recibidas, en su mayoría realizadas sobre la base de la temática sugerida, consideramos pertinente, como guía para direccionar la lectura de este conjunto de obras, ordenarlas bajo el criterio de ejes temáticos, que en esta oportunidad hemos dividido de la siguiente manera:

Degradación ambiental
Enfermedad sin fronteras
Entre lo social y lo político
Éxodos
Memoria de un deslave
Memoria e identidad
Miradas hacia adentro
Naturaleza armoniosa

Al examinar cada uno de estos ejes temáticos advertimos que los artistas han manifestado mayor preocupación por la problemática ambiental, por lo social y político, y lo relacionado con la pandemia; sin embargo, en el eje bautizado como "naturaleza armoniosa", paradójicamente, observamos un determinado número de obras cuyo mensaje en conjunto alude a la relación placentera, imperturbable, entre la naturaleza y el ser humano; probablemente queriéndonos advertir que es allí donde está nuestra salvación, nuestra esperanza.

A continuación, presentamos cada eje temático con su respectivo grupo de artistas, cuyas obras nos indujeron a clasificarlas dentro de las divisiones referidas en lo sucesivo.

Degradación ambiental
Mario Arbeláez, Liesel Cerna, Alberto del Castillo, Luisa Dunia, Ursmar Fernández, Vanessa Francisco, Euri Fuguet, César Marchán Herrera, Aleix Mataró Garriga, Rebeca Morales, Jackson Niño, Batriz Nones, Juliana Pimentel, Francesca Riu Jacas, Hailling Rodríguez, Alfredo Sanabria y Gisachy Saura Huet.

Enfermedad sin fronteras
Pedro Hernández, Natasha Lashly, Jhomar Loaiza, Carmen Montoya, Lubeshka Suárez, Luis Alfredo Suarez y Beatriz Tinedo.

Entre lo social y lo político
Aníbal Camejo, Jorge Guevara, Nelson Jovandaric, Jorge Martínez, Elsa Ordóñez, Carlos Restrepo, Luis Alberto Rincón, Ender Rodríguez y Oscar Salamanca.

Éxodos
Doris Alves, Albert Cubells, Francisco Martínez, Danny Sánchez y Leonel Vera.

Memoria de un deslave
Yeán Canelón, Yramis Narváez, Ricardo Pérez y Horahis Suárez

Memoria e identidad
Eduard Díaz, David Ramírez y Renato Reúl Ulloa

Miradas hacia adentro
Gersilmar Araujo, Eudys Gamboa, Jaime Guardis, Angélica Leal, Jaime Moroldo y Alexander Torres.

Naturaleza armoniosa
Haydee Borocz, José Caldas, Saúl Fernández, Freddy Fernow, Mahima Gupta, Emy Niafeliz, Gloria Ortega, Pitopolo, Stefano Puddu Crespellani, Jisha Sameet, Emily Shih, Jaime Vallardo y Carmelo Zambrano.

Azul es una muestra multidisciplinaria, que nace a partir de un hecho histórico muy doloroso, ocurrido en diciembre de 1999 en el estado La Guaira, antiguo estado Vargas del litoral venezolano. En este lugar murieron muchos familiares, amigos, venezolanos de bien. *Azul* nace justo como un homenaje póstumo, lleno de esperanza para con la nación venezolana; luego, con el tiempo y con la visión itinerante de esta propuesta multinacional, hemos visto enriquecer los destellos azules en reflexión permanente, siendo de vital importancia la participación del curador José Gregorio Noroño, quien en esta oportunidad nos organiza la propuesta por ejes temáticos, como complemento tangible del crecimiento reflexivo, colectivo, la cual nos permite crecer en procura de mostrar una exposición multidisciplinaria -por aquello de que se dan cita diversos medios de expresión en un mismo espacio- evolucionada, coherente, reflexiva, dejándose permear del sentimiento o los distintos azules de cada muestra y de cada maestro o artista participante en esta edición *Azul Multimedia, México 2021*.

En esta ocasión nos enfocaremos en mostrar las obras vía internet, así como acciones plásticas o performances *in situ*, desde el prestigioso Centro Cultural El Castillito de Neza, en el estado de México. Sabemos que esta exposición sólo será un abreboca con respecto a próximas propuestas artísticas de *Azul*, como colectivo visual, en el futuro inmediato. En este momento histórico de Pandemia, donde hemos perdido tantos seres amados en el planeta, sirva este *Azul Multimedia, México 2021* como un homenaje y una referencia obligada de una visión empática, reflexiva y humana ante el mundo. Nuestros agradecimientos a la gerencia cultural del Centro Cultural El Castillito y de la Dirección de Cultura de la Ciudad de Nezahualcóyotl.

Manuel González

CRÉDITOS

Coordinación General
Manuel González
Gustavo López
Curaduría y texto
José Gregorio Noroño
Edición y Montaje de Exposición Virtual
Gustavo López.
Diseño Gráfico
T.S.U. Rubén D. Solano S.



Centro Cultural El Castillito
Ayuntamiento de Nezahualcóyotl
Av. Chimalhuacán s/n esq. Clavelero Col.
Benito Juárez
CP 57000, Nezahualcóyotl, Estado de México
Tel.: (55) 5716 9070 ext. 2104
@castillitoneza

OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2021

Lista De Obras

Degradación Ambiental



Alberto del Castillo.
Contami Rio



Francesca Riu
Jacas. Orgullo
catastrófico



Beatriz Nones.
Conmovidos sin el
azul aquel



Liesel Cerna.
Árboles, pulmones
de nuestro planeta



Rebeca Morales.
Políticas que
matan.



Aleix Mataró
Garriga. Porcs
(cerdos)



César Esteban
Marchán Herrera.
Basura

Doris Alves
Viandantes, 2013
Mixta (arcilla y metal)
Pequeño formato
Venezuela

Gersilmar Araujo
Lo bueno y lo malo, 2021
Mixta sobre cartulina
15cm X 20 cm
Venezuela

Mario Arbeláez
Turismo y sargazo, 2021
Fotografía
30 x 40 cm
México

Haydee Borocz
Fragments de mi jardín, 2021
45 x 35 cm
Acrílico sobre tela
Venezuela

José Caldas
Modokue, 2020
30x40 cm
Mixta sobre tela
Venezuela

Aníbal Camejo
La actitud es la diferencia,
2021
Fotografía
40 x 40 cm
Colombia

Yeán Canelón
Vargas, 2021
Video teatro
4:54 min
Dir. Yeán Canelón
Sonido: Luis de Leca
Perú

Liesel Cerna
Pulmones de nuestro planeta,
2021
Medida: 25 x 35 cm
Pasteles grasos sobre papel
canson 300g/m2
Perú

Albert Cubells
Viajero incierto, 2021
Gráfica: mixta sobre papel
31 x 21,5 cm
España

Alberto del Castillo
Contami-Rio, 2021
Pintura al óleo digitalizada
40 x 40 cm
Colombia

Eduard Díaz
Muro con retrato de familia,
2021
40 x 33 cm
Fotografía, materia, color sobre
lienzo
Venezuela

Luisa Dunia
Entre mallas, 2021
Vitrofundición con caída libre
40x10x 10 cm
Venezuela

Saúl Fernández
Libertad bajo el cielo azul,
2021
Acrílico sobre tela
40 x 30 cm
Venezuela.

Ursmar Fernández
Exaltación de Grace, 2021
Video, mp4
0:48 s
México

Freddy Fernow
Atmósfera, 2020
30 x 40 cm
Fotografía
Venezuela

Vanessa Francisco
Sargazo y corales, 2021
Fotografía
30 x 40 cm
México

Euri Fuguett
1x1 azul, 2021
Digital
40 x 40 cm
Venezuela

Eudys Gamboa
Inside me, 2020
29 x 22 X 3 cm
Acuarela y papel de seda
sobre cartón
Chile

Jaume Guardis
Extremos, 2021
30 x 30 cm
Digital
España

Jorge Arturo Guevara
*Impunidad, camino
consuetudinario
sin retorno*, 2020
Tintas mixtas sobre napa.
40 x 25 cm
Colombia

Mahima Gupta
*Seeking Advice (Buscando
consejo)*, 2021
Medios mixtos
21.5 X 27.9 cm
Estados Unidos

Pedro Hernández
Lo que encierran tus labios,
2021
40 x 40 cm
Mixta sobre papel
Venezuela

Nelson Jovandaric
Mano que grita, 2020
40 x 30 cm.
Acrílico y mixta sobre papel.
Venezuela

Natasha Lashly
Hoy no vas a clases, 2021
Díptico 20 x 30 cm c/u
Fotografía
Venezuela

Angélica Leal
En azul, 2021
Acrílico sobre cartón
55 x 40 cm
Venezuela

Jhomar Loaiza
Pestilencia II, 2021.
Ensamblaje, metal y óleo
industrial sobre madera
40x40 cm
Curazao

César Marchán Herrera
Basura, 2021
ISO 100
23 mm
f/3.5
1/100 s
México

Francisco Martínez
*Serie Crónicas de Juancito el
caminador.*
*Como vaya viniendo vamos
viendo*, 2021
40 x 30 cm
Fotografía en plexiglás cortado
y pintado
Venezuela

Jorge Martínez
Carne en canal, 2019
Fotografía digital
35 x 50 cm
Colombia

Rebeca Morales
Políticas que matan, 2021
Acrílico sobre cartulina.
28 x 20 cm
Venezuela

Jaime Moroldo
*Interior, exterior, visiones y
reflexiones*, 2021
Arte digital
40 x 40 cm
España

Aleix Mataró Garriga
Porcs (Cerdos), 2021
Dibujo manual coloreado
digitalmente
40 x 40 cm.
España

Carmen Moya Terrones
Covid 19 – Delta, 2020
35 x 40 cm
Oleos y acrílicos sobre lienzo.
Perú

Yramis Narváez
*Cuando la montaña y la lluvia
lloraron juntas*, 2021
Video Arte corporal
Duración: 5 min
Bailarina: Bárbara Acacio
Narváez
Musicalización: Euclides
Manzano
Edición y Montaje: Eucman
Records
Diseño Fotográfico: Euclides
Manzano

Producción General: Yramis
Narváez Obregón
Venezuela

Æmy Niafeliz
Hope to Paradise, 2021
Acrílico sobre madera
40 x 40 cm
Curazao

Jackson Niño
De la serie Entre líneas, 2021
Fotografía digital
40 x 30 cm
Foto-instalación
190 x 30 cm
Venezuela

Beatriz Nones
*Conmovidos sin el azul
aquel...*, 2021
Fotografía
30 x 40cm
México

Elsa Ordóñez
Anhelando la paz, 2020
Óleo sobre tela
50 x 65 cm
Ecuador

Gloria Ortega
Infinitos, 2021
Mixta
30x40 cm
España

Ricardo Pérez
Sirena, 2021
Mixta sobre cartón de
ilustración
40 x 40 cm
Venezuela

Juliana Pimentel
Sobreviviendo, 2021
30 x 40 cm
Fotografía
México

Pitopolo
*Palu di alegría (Árbol de la
alegría)*, 2021
40 x 40 cm
Acrílico sobre papel
Curazao

Stefano Puddu Crespellani
Viento fuera y dentro, 2021
40 x 40 cm
Imagen y texto digitalizados
España

David Ramírez
Lucied, 2021
Acrílico sobre lienzo
23 x 30 cm
Venezuela

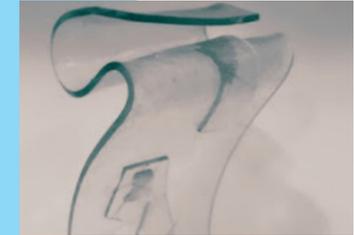
Carlos Restrepo Labarrera
*Águila real imperial / Escultura
sonora*, 2021
Ensamblaje de águila fundida
en cera perdida con claxon art
deco restaurado.
15 x 17 x 12 cm
Colombia



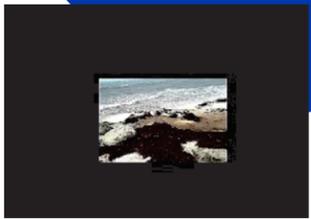
GISACHY SAURA
HUET. Combate
aéreo por la vida



Jackson Niño.
De la serie entre
líneas



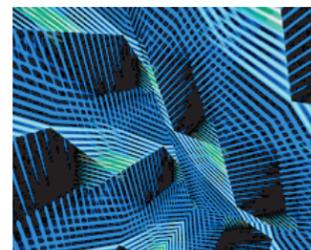
Luisa Dunia. Entre
mallas



Ursmar Fernández.
Exaltación de Grace



Alfredo Sanabria.
Expopaisajes



Euri Fuguett.
1x1 Azul



Hailin Rodríguez. La
Belleza de la Riviera
Maya Amenazada por
el Sargazo.



Juliana Pimentel.
SOBREVIVIENDO



Mario Arbelaez
TURISMO Y SARGAZO



Vanessa Francisco.
SARGAZO Y CORALES

Enfermedad Sin Frontera

Renato Reúl Ulloa
Signos y símbolos ancestrales, 2021
Mixta sobre lienzo
30 x 20 cm.
Ecuador

Gisachy Saura Huet
Oxígeno XIII: Combate aéreo por la vida, 2019
Mixta sobre lienzo
34 x 39 cm
Cuba

Luis Alberto Rincón
Desaparecido, 2021
Díptico de 40 x 29 cm
Fotografía
Colombia

Emily Shih
Friendship (Amistad), 2021
21 x 29.7 cm
Acrílico sobre papel
Taiwán

Francesca Riu Jacas
Orgullo catastrófico, 2020
Fotografía e instalación
40 x 28 cm
España

Hora Hís (Horahís Suárez)
Aún nos lleva la marea, 2021
30 x 40 cm

Ender Rodríguez
Devora a Bolívar en 4,2 pasos..., 2020
Video performance
4,15 min
Acción: Ender Rodríguez
Video: Porfirio Parada
Edición: Joshua Rodríguez
Venezuela

Fotodrama. Edición de fotografía digital
Venezuela

Hailing Rodríguez
La belleza de la Riviera Maya amenazada por el sargazo, 2021
Fotografía
30 x 40 cm
México

Lubeshka Suárez
El devenir de los nuevos paisajes, 2021
25 x 30 cm
Fotografía
Venezuela

Luis Alfredo Suárez
El pasar del tiempo, 2021
35 x 20 cm
Fotografía
Venezuela

Oscar Salamanca
Unplugged world (Mundo desenchufado) 2020
Mixta sobre papel
27 x 21 cm
Colombia

Beatriz Tinedo
La lista de los difuntos, 2020
Fotografía digital B/N
40 x 35 cm 300 DPI
Venezuela

Jisha Sameer
The Drenched Lady (La dama empapada)
Óleo sobre lienzo
40 x 60 cm
Emiratos Árabes Unidos

Alexander Torrez
Sonata de luna, 2021
40 x 40 cm
Arte digital
Venezuela

Alfredo Sanabria Sánchez (Jeamzol)
Expopsajes, 2020
Video
Duración: 2:36 min
Ecuador

Jaime Vallardo Chávez
Verano, 2021
Acrílico sobre lienzo
54 x 65 cm
Honduras

Danny Sánchez
En los zapatos del otro, 2020
Acrílico sobre zapatos
30 x 30 cm
Colombia

Leonel Vera
Viaje Entrelocos, 2021
Mixta sobre madera
40 x 40 cm
Venezuela

Carmelo Zambrano
El olor de la guayaba, 2021
40 x 50 cm
Óleo sobre tela
Venezuela



Beatriz Tinedo. La lista de los difuntos.



Carmen Montoya. Covid 19. Delta



Lubeshka Suárez. Nuevos paisajes



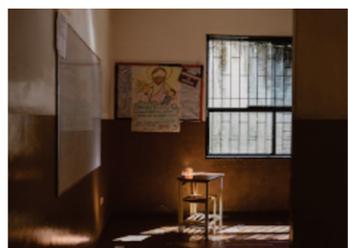
Luis Alfredo Suárez. El pasar del tiempo



Jhomar Loiza Pestilencia



Pedro Hernández. Lo que encierran tus labios

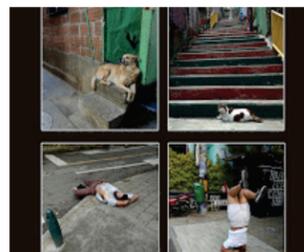


Natasha Lashly. Hoy no vas a clases I



Natasha Lashly. Hoy no vas a clases II

Entre lo Social y lo Político



Aníbal Camejo. La actitud hace la diferencia



Carlos Restrepo. Aguila real imperial. Mp4



Carlos Restrepo. Aguila real imperial.



Elsa Odoñez. Anhelando la paz



Ender Rodríguez. Devorando a Bolívar en 4,2 pasos



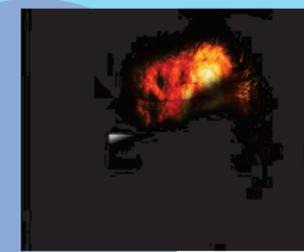
Jorge Guevara. Impunidad, camino consuetudinario



Jorge Martínez. Carne en canal



Luis Alberto Rincón. DESAPARECIDO 1



Luis Alberto Rincón. DESAPARECIDO 2



Nelson Jovandaric. Mano que grita



Oscar Salamanca. Unplugged world

Exodo



Albert Cubells. Viaje incierto



Danny Sánchez. En los zapatos del otro



Doris Alves. Viandantes



Francisco Martínez. Juancito el caminador



Leonel Vera. Viaje entre locos

Memoria de un Deslave



Horahís Suárez
Aún nos lleva la marea



Ricardo Pérez.
Sirena



Yeán Canelón.
Vargas



Yramis Narváez.
Cuando la montaña y
la lluvia lloraron Juntas

Memoria e Identidad



David Ramírez.
Lucied

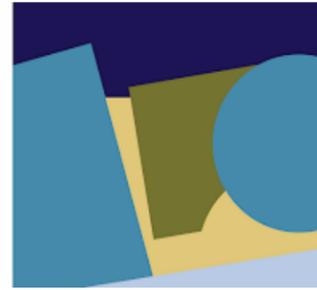


Eduard Díaz.
Muro con retrato de familia



Renato Reúl Ulloa.
Signos y símbolos
ancestrales

Miradas Hacia Adentro



Alexander Torres.
Sonata de luna



Angélica Leal.
En azul



Eudys Gamboa.
Inside me



Gersilmar Araujo.
Lo bueno y lo malo



Jaime Moroldo.
Interior, exterior,
visiones y reflexiones 2



Jaume Guardis.
Extremos

Naturaleza Armoniosa



Carmelo Zambrano.
El olor de la guayaba



Emily
Shih_Friendship



Emy Niafeliz.
Hope to paradise



Freddy Fernow.
Atmósfera



Gloria Ortega.
Infinitos



Haydee Borocz.
Fragmentos de mi jardín



Jaime Vallardo.
El Verano



Jisha Sameet.
The Drenched Lady (La
dama empapada)



José Caldas.
Modokue



Mahima Gupta. Seeking
Advice (Buscando
consejo)



PITOPOLO.
Palu di Alegria



Saúl Fernández.
Libertad bajo el cielo azul

Ya sabes lo que el viento es. Pero lo sabes por la experiencia de la piel y del oído que nota sus efectos: una cortina que se hincha, una falda que se levanta... El viento invisible, aire en movimiento. Un fenómeno concreto pero a tocar de lo abstracto. ¿Cómo puede representarse algo que se mueve pero que no se ve? ¡Aquí por el todo lo contrario, visible e inmóvil.

El enigma es fácil de resolver: la representación, igual que pasa con la música, en la obra es una partitura para la actividad estética de quien la observa. Con obra miento, en arte, lo recrea quien mira, mente adentro.

En este caso no hay diferencia entre lo concebido y lo percibido. Porque el signo es conceptual y perceptivo. Como código, prescribe una modalidad de lectura, a que mover la mirada. El viento será tu movimiento interior, un sepió generado por Y ese es el camino para descubrir de nuevo lo que ya conoces: el sonido del aire en la piel, y también el milagro de la polinización, que fecunda todo aquello que el trata de ideas. Las mías y las tuyas, por ejemplo. En comunicación por este vía

STEFANO PUDDU
CREPELLANI.
Texto obra Viento...



STEFANO PUDDU CREPELLANI.
Viento...