Editorial
Universidad Tecnológica de Pereira

Universidad Tecnológica de Pereira | Editorial UTP

FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
NOVEDADES EDITORIALES 2025-2026



SENDEROS DE LA MEMORIA EN TERRITORIOS COMPARTIDOS
https://hdl.handle.net/11059/16694



NOVELA HOMOERÓTICA COLOMBIANA: MARGINALIDADES, TRANSGRESIONES Y DISIDENCIAS
https://hdl.handle.net/11059/16730



DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIGITALES EN LA ASIGNATURA ESTRUCTURAS MUSICALES V
https://hdl.handle.net/11059/16733



SERIE 24: UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE EN PIANO COMPLEMENTARIO
https://hdl.handle.net/11059/16593



SER MAESTRO: EL SENTIDO DE EDUCAR EN LA ESCUELA DE ARTES VISUALES DE LA UTP" VOLUMEN III.
https://hdl.handle.net/11059/16732



NARRATIVES, TERRITORIES, AND MEMORIES: SOCIAL APPROPRIATION OF KNOWLEDGE IN ARTS AND HUMANITIES
https://hdl.handle.net/11059/16968



ESCRITORAS INVISIBLES DEL GRAN CALDAS
https://hdl.handle.net/11059/16977



FORMACIÓN CIUDADANA PARA EL CUIDADO DE LA VIDA. EL DESPLIEGUE DE SUBJETIVIDADES POLÍTICAS EN LO CONTEMPORÁNEO

https://hdl.handle.net/11059/16943



LA INVESTIGACIÓN EN DIÁLOGO PARA LA EDUCACIÓN POR EL ARTE

https://hdl.handle.net/11059/16885



PLIEGUES DE LA INVESTIGACIÓN EN FORMACIÓN CIUDADANA: LA SUBJETIVIDAD POLÍTICA EN EL CUIDADO DE LA VIDA

https://hdl.handle.net/11059/16880



FICCIONES DE ARCHIVO, ARCHIVOS DE LA FICCIÓN

https://hdl.handle.net/11059/17010



LA INCIDENCIA DE FACTORES INTERNOS Y EXTERNOS EN EL EJERCICIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE DE ESTUDIANTES DE ÚLTIMO SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN BILINGÜISMO CON ÉNFASIS EN INGLES DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

https://hdl.handle.net/11059/17011



CREACIÓN-INVESTIGACIÓN. TRÁNSITOS Y DERIVAS DEL PENSAMIENTO SENSIBLE EN UN CAMPO DE INDISCIPLINAS. UNA MIRADA DESDE LA MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y CREACIÓN

https://hdl.handle.net/11059/17004



UVA JARAMILLO GAITÁN: VIAJERA, ESCRITORA Y MONJA

https://hdl.handle.net/11059/17013