

Pereira, 18 de marzo de 2024



GESTIÓN DE DOCUMENTOS

No. Radic: **03 3166** Serie Dtal: **112-00**

Remite: **ENRIQUE DEMESIO ARIAS CASTAÑO**

Destino: **SECRETARIA GENERAL**

Fecha: **18/03/2024 08:54:27**

Sres.
Secretaría general
Universidad Tecnológica de Pereira

De acuerdo con la Resolución de Rectoría No. 3589, de 12 de marzo donde convoca a elecciones para el cargo de decano de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, me presento como candidato. Mi escalafón es de docente titular, tengo experiencia administrativa, y además adjunto mi propuesta de trabajo para el periodo 2024-2027.

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'E. Demesio Arias Castaño'.

Enrique Demesio arias Castaño
Docente Titular
Universidad Tecnológica de Pereira

**Propuesta
Candidatura de
Decano de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades**

Enrique Arias Castaño



Presentación

Soy docente titular de tiempo completo de la Universidad Tecnológica de Pereira con M.A. en Lingüística Aplicada a la enseñanza del inglés como Lengua Extranjera. Doctor en Ciencias de la Educación, disertación en un modelo de educación bilingüe dinámico que integra lengua, contenido y translingüismo. He trabajado en la Universidad Tecnológica desde el 2007, orientando diferentes áreas desde la lingüística aplicada. He orientado y evaluado proyectos de pregrado y postgrado, relacionados con el mismo campo. He coordinado las áreas de investigación y pedagogía dentro del programa de licenciatura. Y he participado como plenarista y ponente nacional e internacional en diferentes eventos académicos.

Perfil Académico

- Bachiller académico del Colegio Seminario San Juan Apóstol de Facatativá.
- Profesional en Traducción Simultánea de la Universidad de Colombia IDEAS, con especialización en Traducción científico/técnica

- Magister en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del inglés. Universidad Distrital Francisco José de Caldas
- Doctor en Ciencias de la Educación, RudeColombia
- Maestro Virtual de la Universidad Tecnológica de Pereira

Formación complementaria

- Curso de Planeación Lingüística y Educación
Orientado por: Richard Ruiz PhD
Universidad de Arizona
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
- Diplomado Maestro Virtual
Universidad Tecnológica de Pereira
- Curso Internacional de Decanos
Universidad Sarbrucken (Alemania) – Universidad de Alicante (España) – Universidad Católica del Perú (Perú)
DAAD Alemania

Experiencia Laboral

- Hangar Uno
Traductor
1999
Jefe inmediato: Víctor Arias
Teléfono: 5367106
- Centro de Estudios Huitaka
Profesor de inglés y Taller de Traducción
2001
Jefe inmediato: John Sánchez
Rector Académico
Teléfono: (1) 842 8424
- Colegio Gimnasio Romano
Profesor Inglés y español
2002- 2004
Jefe inmediato: Luz Stella Castrillón
Coordinadora Académica
Teléfono: 6892359

- Colegio Gimnasio Romano
 Coordinador académico
 2004 – 2005
 Jefe Inmediato: Yadira Ochoa
 Rectora
 Teléfono: 6892359

- Universidad de Colombia IDEAS
 Entrenador
 2002
 Jefe inmediato: John Rojas
 Coordinador de Deportes
 Teléfono: 2558321

- Zion School
 Profesor Inglés
 2005- 2006
 Jefe inmediato: Marcela Molina
 Coordinadora Académica
 Teléfono: 5233248

- Universidad de Colombia IDEAS
 Profesor cátedra
 Materias Taller de traducción VI – VII
 Control calidad de la traducción II
 Segundo semestre 2006
 Teléfono: 2558321

- Universidad Tecnológica de Pereira
 Licenciatura en la Enseñanza de la Lengua Inglesa
 Licenciatura en Lengua inglesa
 Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en inglés
 2007 – a la Fecha
 Profesor tiempo completo
 Materias: Lingüística aplicada
 Literatura inglesa
 Aprendizaje del inglés asistido por computador
 Informática básica
 Morfosintaxis del español
 Proyecto de investigación II – III – IV
 Proyecto de Grado
 Práctica Docente
 Semántica y Pragmática
 Composición Inglesa
 Gramática Avanzada

Jefe Inmediato: Olga Lucia Carmona

Directora del departamento de humanidades e idiomas
Teléfono: (6) 3137300

- Universidad Tecnológica de Pereira
Licenciatura en español y Literatura
2007 – a la fecha
Profesor catedrático
Materias Seminario de autores de español
Morfosintaxis del español I –II
Semántica del español
Pragmática
Jefe inmediato: Gonzaga Castro
Teléfono: (6) 3137300
- Universidad Tecnológica de Pereira
Director del Departamento de Humanidades e Idiomas
Coordinador Licenciatura en Lengua Inglesa
2010 - 2013
Jefe inmediato: Juan H. Gallego
Teléfono:3137231
- Universidad Tecnológica de Pereira
Director de la licenciatura en Bilingüismo con énfasis en inglés
Coordinador Licenciatura en Lengua Inglesa
2014 – 2016
2017 - 2019
Jefe inmediato: Juan H. Gallego
Teléfono:3137231
- Universidad Tecnológica de Pereira
Decano Facultad de Bellas Artes y. Humanidades
2018 -2021
2021 - actualmente
Jefe inmediato: Jhonniers Guerrero
Vicerrector académico
Teléfono:3137200
- Universidad Tecnológica de Pereira – SUEJE
Coordinador proyecto bilingüismo
I.E. Hugo Ángel Jaramillo – Jaime Salazar Robledo
2014 - actualmente
Jefe inmediato: Diego Arias Arango
Representante Legal UT Alma Mater - UTP
Teléfono:3137231
- Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Educación Bilingüe
Seminario de investigación e innovación en educación bilingüe III
Seminario de Pedagogía y Didáctica bilingüe I
Jefe inmediato: Rosa Ma. Guilleumas
Directora Maestría
Teléfono:3137200

- Universidad del Quindío
Maestría en Educación
Seminario principios sociolingüísticos y sicolingüísticos del bilingüismo
Jefe inmediato: Neira Loaiza
Directora Maestría
- Universidad del Quindío
Doctorado en Educación, línea de bilingüismo
Seminario principios del bilingüismo
Jefe inmediato: Neira Loaiza
Directora Maestría
- Consultor de implementación de proceso bilingüe
Colegio Baltasar Álvarez Restrepo
Jefe inmediato: Gloria Guapacha
Coordinadora Académica
Teléfono: 3117467920
- Consultor de implementación de proceso bilingüe
Colegio Angloamericano
Jefe inmediato: Javier Ospina
Rector
Teléfono: 3108244527
- Asesor proceso Bilingüe
(Re)diseño curricular
I.E. Hans Drews Arango
- Asesor Técnico
Construcción política Departamental de Bilingüismo
Secretaria Departamental de Risaralda
- Asesor Técnico
Implementación política Departamental de Bilingüismo
Secretaria Municipal de Pereira
- Asesor Política Institucional de Bilingüismo
Universidad Católica de Manizales
Universidad Autónoma de Bucaramanga

Universidad Autónoma de Manizales
Universidad de San Gil
Proyecto Curriculum Lingua
Ministerio de Educación Nacional

- Universidad de Potsdam – Alemania
Seminario Diversidad Lingüística y Multilingüismo
Docente internacional invitado
<https://www.uni-potsdam.de/en/romanistik-uth/guests/dr-enrique-arias-castano>

Proyectos de Investigación y Extensión

- Alternancia de código en materias de enseñanza basada en contenido – culminado
- Proyecto de formación de docentes y administrativos de la Universidad Tecnológica de Pereira – culminado
- Enseñanza de Lengua y Contenido Integradas como Educación Bilingüe Dinámica en dos colegios públicos de Pereira – culminado
- Acompañamiento en el programa de bilingüismo e internacionalización de Universidades No acreditadas. **Red Curriculum lingua**
Ministerio de Educación Nacional - culminado
- Identificación y publicación de 5 experiencias significativas en los 12 municipios no certificados de Risaralda.
Secretaría de educación departamental
Gobernación de Risaralda – culminado
- Diseño de plan de área de inglés para los 12 municipios no certificados de Risaralda.
Secretaría de educación departamental
Gobernación de Risaralda – culminado
- Diseño y consolidación política departamental de bilingüismo.
Risaralda Bilingüe, competitiva y social 2019-2032
Gobernación de Risaralda – culminado
- Programa de acompañamiento a I.E. focalizadas en bilingüismo del municipio de Pereira.
I.E. Hans Drews Arango
I.E. Alfonso Jaramillo
Secretaría de Educación De Pereira – culminado
- Proyecto de Intervención en Bilingüismo de Colegios por concesión: Hugo Ángel Jaramillo y Jaime Salazar Robledo
Universidad Tecnológica de Pereira – en curso

- Implementación de un modelo de educación superior bilingüe como estrategia de internacionalización del currículo
Universidad Tecnológica de Pereira – en curso

Motivación

La decanatura de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades es una labor que se lleva a cabo a partir de la co-construcción con directores de programa, profesores, estudiantes y egresados. El decano debe ser un líder que con el esfuerzo y compromiso colectivo promueva una gestión administrativa participativa al servicio de la comunidad y sociedad. La decanatura debe ser capaz de articular y potenciar las fortalezas del talento humano de la Facultad para que cumpla su rol de formación en las artes y humanidades dentro de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Después de estos años de experiencia, he entendido que el rol del decano refiere a aspectos que deben considerarse adaptativos, según las circunstancias que vayan surgiendo de las realidades de la Facultad. Por esto, se establecen parámetros que quiero seguir construyendo en conjunto. El primero es el liderazgo académico, ya que como decano planteo proporcionar liderazgo académico en la facultad, estableciendo metas y directrices para la excelencia en la enseñanza, la investigación y la extensión. Asimismo, desde el desarrollo y planificación estratégica, yo proyecto seguir trabajando con los directores y directoras de pregrado, el departamento y los posgrados que hacen parte de la facultad para configurar las proyecciones de cada programa; del mismo modo en colaboración con otros decanos y directivos de la Universidad, para desarrollar y ejecutar planes estratégicos para el crecimiento y la mejora continua.

Adicionalmente, seguiré representando la Facultad ante entidades para buscar la articulación interinstitucional e intersectorial, construyendo propuestas que fortalezcan estas relaciones y permitiendo escenarios de impacto tanto para la comunidad de la facultad, como para los externos. Dentro de este planteamiento, seguir siendo actor activo en las asociaciones de facultades de humanidades y ciencias sociales (ASOCOLFHCS), y de la de facultades de artes (Acofartes), generando propuestas que generen visibilidad nacional de la facultad, y coherencia con lo que se proyecta en el país alrededor de las áreas que pertenecemos.

Otro aspecto fundamental que considero sobre mi propuesta, es el apoyo a la facultad y a la comunidad docente, brindando soporte en cuestiones relacionadas con la enseñanza, la investigación y el servicio. Y del mismo modo, con los estudiantes trabajando para crear ambientes de aprendizaje positivos y de apoyo, y colaborar con otros líderes académicos para abordar las necesidades y preocupaciones de los ellos y ellas.

Igualmente, retomo un comunicado que construí el año pasado, donde planteo lo que la facultad es y deberá ser siempre, por eso establezco que la Facultad de Bellas Artes y Humanidades es y deberá ser un espacio de creatividad y expresión que abraza la diversidad en todas sus formas. La facultad es y deberá ser siempre un escenario donde celebramos las diferencias culturales, étnicas, y de género, reconociendo que la riqueza de nuestras identidades individuales enriquece nuestra comunidad académica y artística.

Nuestra facultad debe persistir en valorar la pluralidad de perspectivas y experiencias como un activo fundamental para la formación de artistas y humanistas completos. Estoy convencido que, al aceptar y fomentar la diversidad, creamos un ambiente inclusivo donde cada voz tiene la oportunidad de ser escuchada y cada forma de arte y pensamiento es apreciada. Siempre promoveré que nosotros aspiremos a inspirar a nuestros estudiantes a explorar nuevas fronteras creativas, sabiendo que la innovación y el progreso surgen de la colaboración y la apertura hacia la diferencia. En la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, debemos seguir comprometidos con la construcción de un mundo más inclusivo y enriquecedor a través del arte, la cultura y el entendimiento mutuo.

En resumen, como decano quiero ser un líder académico y administrativo cuya función principal sea promover los elementos necesarios para que la comunidad de la facultad de bellas artes y humanidades siga creciendo a partir de sus potenciales, y genere nuevos de acuerdo con la necesidades sociales y proyecciones disciplinares.

Principios

Los fundamentos para la gestión y el desarrollo del plan de trabajo son la responsabilidad para afrontar las acciones de manera positiva e integral; El respeto en el que se asegura la consideración y valor del otro; y la honestidad en la transparencia de la gestión.

Programa

1. Modernización Curricular: Calidad como estándar

El desarrollo de mecanismos de acompañamiento para procesos de modernización, no solo fundamentados en la acreditación de alta calidad, la renovación curricular promovida por la universidad, sino también las posibilidades de reflexión constante que lleve al mejoramiento continuo de los programas, para seguir evaluando la pertinencia y relevancia de cada programa.

2. Bienestar Universitario: ambientes propicios

La Facultad requiere programas encaminados al bienestar de la comunidad, la difusión y uso de los mismo debe ser una premisa. Es necesario establecer propuestas que promuevan la participación de la comunidad y promover que sean llevados a las instalaciones del edificio 12. Adicionalmente, gestionar propuestas que sean propias de los posgrados, considerando los horarios, perfiles y necesidades propias de esta comunidad en específico.

3. Infraestructura: Espacios acordes y visibles

La facultad ha logrado establecer puntos donde cada programa tiene unos espacios propios de sus disciplinas. Sin embargo, se percibe la necesidad de crear lugares donde la comunidad pueda tener la oportunidad de leer, estudiar, o descansar. Asimismo, aunque ya se construyeron espacios de estudio, se requieren más micromódulos para generar espacios adicionales para la comunidad académica.

Además, lograr modernizar los espacios de salas de profesores de los programas para que sean más propicios para su permanencia. Dentro del mismo planteamiento, lograr suplir las necesidades propias de los espacios de los programas, como son talleres, cubículos, salones y demás espacios que requieran mantenimiento y actualización.

4. Investigación: Consolidación de la investigación y la investigación creación

La Facultad ha avanzado en el reconocimiento y categorización de los grupos de investigación por programa. Para lo cual se proyecta promover y articular las estrategias de la vicerrectoría de investigaciones con los grupos y semilleros. Además, la facultad se distingue por su aporte a la extensión de la universidad a través de la generación y desarrollo de proyectos,

exposiciones, presentaciones, conciertos, conferencias, entre otras actividades. Por esto, se busca continuar con el apoyo a todo el sistema de extensión de la universidad y promover más propuestas que brinden escenarios de aprendizaje y aporte social.

5. Egresados: formación más allá del programa

La estrategia de articular los egresados con los programas de la Facultad es una proyección que permitirá no solo configurar las necesidades socio-contextuales que los egresados están viviendo, sino que permite que ellos y ellas contribuyan desde su experiencia laboral al mejoramiento continuo de los programas. Así que afirmaremos una estrategia para que los egresados sean vinculados a través espacios de desarrollo profesional donde ellos vuelvan a la universidad para formar desde su experiencia profesional, y ser formados como procesos de actualización.

6. Promoción y desarrollo: difusión estratégica

Desarrollamos actividades para una estrategia comunicativa que promueva todo lo que se realiza en la facultad, seguir avanzando en la consolidación y establecer mecanismos de difusión a través de diferentes medios audiovisuales.

Con base en lo expuesto anteriormente, considero que cuento con una visión integral que brinda la posibilidad de convertirme en un interlocutor ante diferentes estamentos de la comunidad universitaria, la sociedad y la misma Facultad