

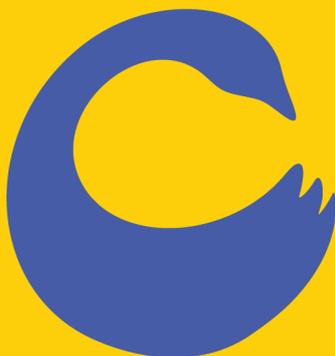


XIV Symposium  
International  
Jorge  
Isaacs

Manuel Zapata  
Olivella retourne  
en Afrique

# PROGRAMME

17 au 24 novembre 2024



XIV Symposium  
International  
Jorge  
Isaacs



# Manuel Zapata Olivella retourne en Afrique

DIALOGUE TRANSATLANTIQUE AUTOUR DE  
L'HÉRITAGE DE MANUEL ZAPATA OLIVELLA, DE LA  
CULTURE AFRO-COLOMBIENNE ET DES RELATIONS  
ENTRE L'AFRIQUE ET SA DIASPORA EN AMÉRIQUE.

17 au 24 novembre 2024  
UCAD Dakar, Sénégal

## **Organizado por**

**Darío Henao Restrepo**

*Colombia*

*Decano de la Facultad de Humanidades*

*Director del Simposio Internacional Jorge Isaacs, Centro Virtual Isaacs y Doctorado en*

*Estudios Afrolatinoamericanos y del Caribe*

*Universidad del Valle - Cali*

**Mamadou Badiane**

*Estados Unidos*

*Director of Afro-Romance Institute School of Languages, Literatures, and Cultures*

*University of Missouri - Columbia*

**Djibril MBAYE**

*Sénégal*

*Maître de conférences – Département de Langues romanes – Faculté des Lettres et*

*Sciences Humaines*

*Université Cheikh Anta Diop – Dakar*

## **Comité de Honor**

**Francia Elena Márquez Mina**

*Vicepresidenta de la República de Colombia*

**Dra. Aminata Touré**

*Ex Primer Ministro de Senegal*

*Ex primer ministro de Senegal y Alta Representante del Presidente de Senegal, Dr. Bassirou Diomaye Faye*

**Luis Gilberto Murillo**

*Ministro de Relaciones Exteriores de la República de Colombia*

**Dra. Kandyia Gisella Obez Casseres**

*Vicecanciller de Asuntos Multilaterales de la República de Colombia*

**Juan David Correa Ulloa**

*Ministro de Culturas, Artes y Saberes de la República de Colombia*

**José Daniel Rojas Medellín**

*Ministro de Educación Nacional de la República de Colombia*

**Bacary Sarr**

*Ministro, Secretario de Estado de Cultura e Industrias, patrimonio creativo e histórico de Senegal.*

**Claudia Mosquera Rosero**

*Embajadora de la República de Colombia ante Senegal, África.*

**Daniel Garcés Carabalí**

*Embajador de la República de Colombia ante la República de Ghana*

**Gloria Flórez Schneider**

*Comisión Asesora de Relaciones Exteriores | Senado de la República de Colombia*

**Michael Arthur Raynor**

*Embajador de Estados Unidos ante la República de Senegal*

**Jesús Alberto García**

*Embajador de la República Bolivariana de Venezuela ante la República de Benin*

**Dra. Kandyia Gisella Obez Casseres**

*Vicecanciller de Asuntos Multilaterales de la República de Colombia*

**Profesor Guillermo Murillo Vargas**

*Rector Universidad del Valle  
Cali, Colombia*

**Profesor Mun Young Choi**

*Rector University of Missouri  
Columbia, Estados Unidos*

**Profesora Aminata Niang Diène**

*Rectora Université Cheikh Anta Diop  
Dakar, Sénégal*

**Profesora Angélica Varela Llavona**

*Rectora del Recinto de Río Piedras – Universidad de Puerto Rico  
San Juan, Puerto Rico*

**Profesora Mary Stegmaier, Ph.D.**

*Vicerrectora de Programas Internacionales  
Directora del Centro Internacional  
Profesora, Escuela Truman de Gobierno y Asuntos Públicos  
University of Missouri, Columbia, Estados Unidos*

**Dr. Alfred Cooper Drury**

*Decano de la Facultad de Artes y Ciencias – University of Missouri  
Columbia, Estados Unidos*

**Profesor Alioune Badara Kandji**

*Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas – Université Cheikh Anta Diop  
Dakar, Sénégal*

**Profesor Dr. Djidiack Faye**

*Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas  
Université Gaston Berger de Saint-Louis, Sénégal*

**Dra. Megan Elizabeth Moore**

*Directora del School of Languages, Literatures, and Cultures – University of Missouri  
Columbia, Estados Unidos*

**Concepción Barceló Estevan**

*Directora del Instituto Cervantes de Dakar*

**Organizadores**

*Universidad del Valle – Cali, Colombia. University of Missouri – Columbia, Estados Unidos.  
Université Cheikh Anta Diop – Dakar, Sénégal.*

**Apoyan:**

*Ministerio de Cultura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Educación de Colombia, Embajada de la República de Colombia ante Senegal, Universidad de Vanderbilt, Universidad de Puerto Rico, Universidad de Cartagena, Universidad de Córdoba, Universidad Tecnológica de Pereira, Universidad Gaston Berger de Saint-Louis*

## **Comité Académico**

### **Colombia**

*Universidad del Valle*

**Doctorado en Estudios**

**Afrolatinoamericanos**

Darío Henao Restrepo, Mario Diego  
Romero Vergara, Héctor Fabio Martínez.

*Universidad de Cartagena*

Alfonso Múnera Cavadía, Javier Ortiz  
Cassiani.

*Universidad de Córdoba*

Mauricio Burgos Altamiranda, José Luis  
Garcés González.

*Universidad Tecnológica de Pereira*

César Valencia Solanilla

*Universidad del Cauca*

Paloma Muñoz

*Instituto Caro y Cuervo*

Carmen Eliza Acosta Peñaloza

### **Estados Unidos de América**

*Universidad de Missouri–Columbia*

Mamadou Badiane  
Joseph–Désiré Otabela Mewolo

*Universidad George Washington*

Ivonne Captain

*Universidad Vanderbilt*

William Luis  
Paula Covington  
Afro–Hispanic Review

*Texas A&M University*

Alain Lawo–Sukam  
Yaír André Cuenú Mosquera

*Morgan State University*

M'bare N'Gom

### **Puerto Rico**

*Universidad de Puerto Rico*

Mayra Santos Febres

### **Brasil**

*Universidad Federal Rural de Río de  
Janeiro*

Alain Pascal Kaly

### **Ecuador**

*Universidad Andina Simón Bolívar*

Santiago Arboleda Quiñonez

### **África – Senegal**

*Universidad Gaston Berger de Saint–Louis*

Ndioro SOW  
Djidiack FAYE

*Université Cheikh Anta Diop, Sénégal*

El Hadji Omar THIAM  
Maguette DIENG  
Djibril MBAYE  
Ibrahima WANE  
Coudy KANE

## **Comité de organización y logística**

### **Universidad del Valle – Centro Virtual Isaacs**

Magdalena Castro  
Eduardo Durán Velásquez  
Krishna Juliana Trujillo Vallejo  
Pacífico Abella Millán  
Richard Fabián Rodríguez Rivera  
Ana María Estrada Angola  
Alejandra Bedoya Bermúdez

### **Universidad de Missouri–Columbia**

Mamadou Badiane  
Joseph–Désiré Otabela Mewolo  
Lizette Sofía Moreno Quesada

### **Universidad Cheikh Anta Diop de Dakar**

Dra. Georgette Thioune NDOUR  
Dra. Ferdulis Zita ODOMÉ ANGONE

Dra. Awa Yombé YADE  
Dr. Moussa SAGNA  
Dr. Ngor Mack NDOUR  
Dr. Christian Bâle DIONE  
Dra. Fatime SAMB  
Dr. Oumar MANGANE  
Dr. Mark Séraphin DIOMPY  
Dr. Moussa NGOM  
Dr. Oumar DIALLO  
Dr. Mahamadou DIAKHITE  
Dra. Adama MBENGUE  
Dr. Bacary DIATTA  
Dr. Denis Assane DIOUF  
Sr. José HORTA  
Sra. Sara GONZALEZ  
Sra. Heide MATOS DUARTE

### **Universidad Cheikh Gaston Berger de Saint-Louis**

Dr. Gustave Voltaire DIOUSSÉ

## **Coordinación**

Darío Henao Restrepo

Mamadou Badiane

Djibril MBAYE

## ÍNDICE ALFABÉTICO

- Adelaida Fernández Ochoa, 20, 28  
Alain Lawo-Sukam, 21, 22  
Alfredo Vargas Castaño, 26  
Ana Yuli Mosquera Becerra, 22, 34  
Anny-Dominique Curtius, 17  
Babacar Mbaye Diop, 38  
Bassirou THIAW, 23  
Beatriz Ximena Valencia Quecan, 25  
Bocar Ndao, 38  
César Valencia Solanilla, 27  
Christian Bâle DIONE, 27  
Coura NDOYE, 37  
Daisy Nataly Vides Quebrada, 23  
Darian Figueroa Viera, 38  
Darío Henao Restrepo, 12, 13, 14, 15, 20, 33, 34, 35, 36, 37, 39  
Denis Assane Diouf, 38  
Diego Valencia Lucumí, 28  
Dielina Isabel Palomino Castaño, 23  
Diobérane SAMBOU, 31  
Djibril MBAYE, 12, 13, 27, 34, 39, 40  
Djidiack Faye, 21, 40  
Eduardo Antonio Silva Peña, 22  
Elizabeth Mawutor Senu, 34  
Errol L. Montes Pizarro, 31  
Estefanía Bournot, 15  
Gilbert NDI SHANG, 11, 17  
Heide Matos Duarte, 23  
Hortense SIME SIME EPSE JIDJOU, 18  
Ibrahima Wane, 17  
Ivette Chiclana Miranda, 20  
Javier Felipe Ortiz Cassiani, 16, 21  
Jean-Arsène Yao, 25, 27  
Jeanne Rosine ABOMO EDOU, 17  
Joanna Boampong, 24  
José Antonio Piqueras Arenas, 26  
José Arturo Ballester Panelli, 37  
Joseph-Désiré OTABELA, 24, 34, 36, 40  
Juan Carlos Romero Cortés, 11, 21, 24, 41  
Juan David Viveros Murillo, 32  
Julián Quiñónez, 21  
Luis Carlos Castillo Gómez, 33, 35  
Luisa María Perea Torres, 25  
Maïmouna Sankhé, 25  
Mamadou Badiane, 12, 13, 14, 16, 20, 34, 36, 37, 39, 40  
Mame Ibrahima MBAYE, 33  
Manuel Francisco Viveros, 22  
María Ignacia Schulz, 26  
María Janeth Mosquera Becerra, 34  
Mario Diego Romero Vergara, 21, 23  
Matteo Amenuveve Totime, 33  
Mayra del Pilar Santos Febres, 37, 38  
Michelle Camargo, 36  
Mouhamadou Mansour Caba GAKOU, 24  
Moussa NGOM, 24  
Moussa Sagna, 13, 38  
Nicolás Javier Corena Guerra, 30  
Nicole Daniela Fernanda Fernández Gallego, 22  
Nini Johanna Vengoechea Lavado, 28  
Odome ANGONE, 26  
Olga Lucía Martán Tamayo, 22, 27, 41

Olga Lucía Murillo Palacios, 28  
Olga Marlene Campo Ruiz, 25  
Pedro Luis Serna Alonso, 18  
Raquel Araújo de Jesús, 36  
Sami Tchak, 15  
Sana Camara, 14, 27  
Santiago Arboleda Quiñonez, 21, 27  
Sara Candela Montoya, 28  
Sébastien Lefèvre, 41  
Sidy Gueye, 16  
Silvia Valero, 15, 18, 37  
Uriel Carlos Cassiani Pérez, 16, 20, 41  
William Luis, 21, 33  
Wilson Eberto Mina, 20, 31  
Yaír André Cuenú-Mosquera, 23, 36, 41  
Yarimar Cosme Marrero, 30  
Yoiseth Patricia Cabarcas Morales, 30  
Youssouph Coly, 30, 33  
Zaira Odemaris Rivera Casellas, 30  
Zulma Camacho Campo, 34

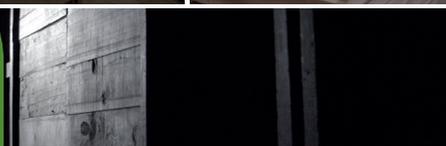
## **ASISTENTES**

Ángela María Cañón Cardenas  
Adriana Patricia Rojas Díaz  
April Sky Sukam  
Gloria Cristina Valencia Solanilla  
José Reinel Sánchez  
Laura Cristina Mojica Valencia  
Luz Marina Valencia Solanilla

# EL VIAJE DE LA MARIMBA



  
Programación Cultural  
Lunes 18 de noviembre 2024  
ANFITEATRO / 14:00 - 15:30  
Proyección documental  
**"El viaje de la marimba"**



DAKAR - SENEGAL

BARBACOAS - COLOMBIA



## Lunes 18 de noviembre 2024 ANFITEATRO

09:30 – 11:00

### PROYECCIÓN DOCUMENTAL Y LANZAMIENTO LIBRO

#### *Documental “MemoriAmeericana”*

<https://www.youtube.com/watch?v=E2lkk5aopw4>

Realizador: Gabriel Dias

Dirección general & conceptual: Valerie V. V. Gruber

Dirección de la creación literaria: Gilbert Shang Ndi

Lanzamiento del libro multimedia

#### *“Todo Río Resiste Mar. Cartografías de Memorias Afrolatinas”*

<https://djumpaiala.com/todo-rio-resiste-mar>

Valerie V.V. Gruber y Gilbert Shang Ndi

University of Bayreuth, Alemania

#### Preguntas e intercambio de ideas

11:00 – 12:30

#### *Plano general del cine Colombiano*

Juan Carlos Romero Cortés

(Colombia)

Esta conversación se orienta a identificar cómo las imágenes en movimiento en Colombia son producto del impacto social, cultural y político que este medio de representación, el cine, ha configurado en estos años intentando conquistar un público esquivo.



12:30 – 14:00

#### Espace déjeuner

El restaurante universitario está abierto al público

14:00 – 15:30

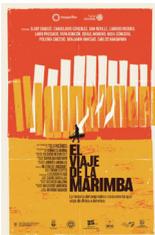
Proyección documental

#### *“El viaje de la marimba”*

Un documental de Marino Aguado

Una coproducción entre Telepacífico, Señal Colombia – RTVC Sistema de Medios Públicos y la Universidad del Valle.

El Viaje de la Marimba es un viaje al pasado y la evidencia de que aquello que llamamos cultura, se transforma por la geografía que habita, por las etnias que la dibujan, pero también por las tragedias a las nos que resistimos. Este documental el encuentro ancestral de 3 continentes detona la épica historia de un enigmático instrumento musical qué viajó con esclavizados desde África a América hace más de 400 años.



15:30 – 16:00

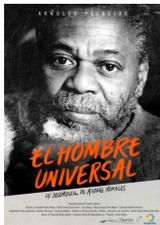
Inauguración

*Exposición “Tras mis huellas” de Manuel Zapata Olivella y Delia Zapata Olivella*

Dr. Darío Henao Restrepo, Dr. Mamadou Badiane, Dr. Djibril MBAYE

---

16:00 – 17:20



Proyección documental

***Arnoldo Palacios, el hombre universal***

Director: Andrés Morales (Colombia)

Producción del Canal Regional Telepacífico (Colombia), en coproducción con la Fundación Palacios

Subtítulos francés/inglés - Delphine Roger

El Hombre Universal es la única pieza documental que logra sacar de la oscuridad los secretos de este escritor y pensador, siguiendo sus pasos desde el municipio de Cértegui en el Chocó, hasta llegar al norte de Francia. Es un acercamiento íntimo a la vida de Arnoldo Palacios, su familia, amigos, secretos, escritos, pensamientos y filosofía de vida.



## Martes 19 de noviembre 2024 ANFITEATRO

### BIENVENIDA

**07:30 – 09:00** Bienvenida a los participantes, entrega de materiales, venta de tiqueteras e inscripción y recolección de dinero para compra boletería Isla Gorée.

### 9:00 CEREMONIA DE APERTURA

- 09:00 – 09:20** Maestros de ceremonia  
**Dr. Moussa Sagna y Krishna Juliana Trujillo Vallejo**  
Presentación de la Mesa Principal
- Alocuciones:*
- 09:20 – 09:25** **Dr. Djibril MBAYE**  
Maître de conférences– Département de Langues romanes –  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université Cheikh Anta  
Diop. Dakar, Sénégal
- 09:25– 09:30** **Dr. Mamadou Badiane**  
Director del Afro-Romance Institute, School of Languages, Literatures  
and Cultures  
University of Missouri-Columbia, Estados Unidos
- 09:30 – 09:35** **Dra. Megan Elizabeth Moore**  
Directora del School of Languages, Literatures, and Cultures  
University of Missouri-Columbia, Estados Unidos
- 09:35 – 09:45** **Dr. Darío Henao Restrepo**  
Decano de la Facultad de Humanidades  
Director del Simposio Internacional Jorge Isaacs, Centro Virtual  
Isaacs y Doctorado en Estudios Afrolatinoamericanos y del Caribe  
Universidad del Valle – Cali, Colombia
- 09:45 – 09:50** **Dr. Alfred Cooper Drury**  
Decano de la Facultad de Artes y Ciencias y profesor de la Escuela  
Truman de Gobierno y Asuntos Públicos  
University of Missouri-Columbia, Estados Unidos
- 09:50 – 09:55** **Prof. Alioune Badara KANDJI**  
Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas  
Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
- 09:55 – 10:00** **Prof. Mary Stegmaier, Ph.D.**  
Vicerrectora de Programas Internacionales  
University of Missouri-Columbia, Estados Unidos
- 10:00 – 10:05** **Dr. Guillermo Murillo Vargas**  
Rector  
Universidad del Valle, Colombia
- 10:05 – 10:10** **Dr. Mun Young Choi**  
Rector  
University of Missouri-Columbia, Estados Unidos

- 10:10 – 10:15**      **Prof. Aminata NIANG DIÈNE**  
 Rectora  
 Université Cheikh Anta Diop. Dakar, Sénégal
- 10:15 – 10:20**      **Dra. Claudia Mosquera Rosero**  
 Embajadora de la República de Colombia ante la República de Senegal
- 10:20 – 10:25**      **Dr. Michael Raynor**  
 Embajador de Estados Unidos ante la República de Senegal
- 10:25 – 10:30**      **Dra. Kandyia Gisella Obezo Casseres**  
 Vicedanciller de Asuntos Multilaterales de la República de Colombia
- 10:30 – 10:35**      **Su Excelencia, Sr. Juan David Correa Ulloa**  
 Ministro de las las Culturas, las Artes y los Saberes de la República de Colombia
- 10:35 – 10:40**      **Su Excelencia, Sr. Bacary SARR**  
 Ministro, Secretario de Estado de Cultura e Industrias patrimonio creativo e histórico de Senegal
- 10:40 – 10:45**      **Dra. Aminata Touré**  
 Ex primer ministro de Senegal y Alta Representante del Presidente de Senegal, Dr. Bassirou Diomaye Faye



**10:45 – 11:00**      **Pause café**

Conversatorio

**11:00**      **LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR Y MANUEL ZAPATA OLIVELLA. UN FRUCTÍFERO DIÁLOGO TRANSATLÁNTICO**

Modera: Dr. Mamadou Badiane  
 (University of Missouri, Estados Unidos)

- 11:00 – 11:15**      **Dr. Abou HAYDARA**  
 Especialista en letras africanas de habla ibérica, brasileña y portuguesa e investigador sobre la historia del África de habla portuguesa.  
 (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)
- 11:15 – 11:30**      **Dr. Sana Camara**  
 (Truman State University, Estados Unidos)
- 11:30 – 11:45**      **Dr. Darío Henao Restrepo**  
 (Universidad del Valle, Colombia)
- 11:45 – 12:15**      **Preguntas e intercambio de ideas**



Conversatorio

**12:15 DEL COLLOQUE NEGRITUDE ET AMERIQUE LATINE DE DAKAR (1974) AL CONGRESO DE LAS CULTURAS NEGRAS EN CALI (1977)**

Modera: Darío Henao Restrepo  
(Universidad del Valle, Colombia)

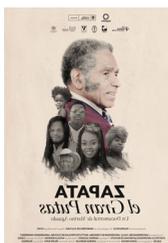
**12:15 – 12:30** Dra. Estefanía Bournot  
(Academia Austriaca de las Ciencias, Alemania)

**12:30 – 12:45** Dra. Silvia Valero  
(Universidad de Cartagena, Colombia)

**12:45 – 13:00** Dr. Amet KEBE  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)

**13:00 – 13:30** Preguntas e intercambio de ideas

**13:30 – 14:45** Proyección Documental



**Zapata el gran putas**

Un documental de Marino Aguado

Una Producción de Telepacífico en coproducción con Ministerio de Cultura, Proyecto financiado por FUTIC

Con el apoyo de Universidades nacionales e internacionales.

Esta obra mágica es el camino por el cual se retratará la vida de Zapata Olivella y el universo sociocultural de la presencia afro en Colombia. Zapata Olivella asistió a la construcción de un imaginario estético y sociológico de la diáspora negra en el país. Siguiendo sus pasos reconstruimos ese camino. Además, de un perfil, esta es la semblanza de la presencia Afro en Colombia. Su vital presencia, sus tragedias y la actualidad.



**14:45 – 16:15**

Espace déjeuner

**16:15 SAMI TCHAK EN ENTREVISTA**

Modera: Dra. Estefanía Bournot

**16:15 – 16:55** *Contrapunteos afro-latinoamericanos: un diálogo con el escritor Sami Tchak.*

Entrevista Estefanía Bournot

Academia Austriaca de las Ciencias, Alemania

**16:55 – 17:15** Preguntas e intercambio de ideas



17:15 – 17:35

**Maestro Sidy Gueye “L’homme Diaraf”**  
(Técnico y Animador de la Sud FM)

*La Musique Sénégalaise de l’indépendance à nos jours*

Presenta:

Dr. Mamadou Badiane (University of Missouri, Estados Unidos)

17:35 – 17:55

**Preguntas e intercambio de ideas**



17:55 – 18:30

**Receso**

Recital Poético

**18:30**

**MEMORIA Y ENCUENTRO CON LA REALIDAD OCULTA**

Modera: Dr. Javier Felipe Ortiz Cassiani  
(Historiador y escritor)

**Uriel Carlos Cassiani Pérez**

(Corporación Socio Cultural de Afrodescendientes Ataole, Colombia)

**Concierto de cora**



Martes 19 de noviembre 2024  
**SALLE VISIOCONFERENCE**

**ÉCOLOGIE GÉNÉRALE ET BIBLIOTHÈQUE DÉCOLONIALE : UNE RÉHABILITATION DES « ÂMES NOIRES » DANS L'HISTOIRE**

Moderà: Dra. Jeanne Rosine Abomo Edou  
(Washington University in St. Louis, Estados Unidos)

- 16:15 – 16:35** Dr. Ibrahima Wane  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)  
*Histoire politique et horizons artistiques*
- 16:35 – 16:55** Dra. Anny-Dominique Curtius  
(University of Iowa, Estados Unidos)  
*La Saga du baobab au Musée des civilisations noires : l'éco-esthétique triangulaire d'Édouard Duval Carrié*
- 16:55 – 17:15** Dr. Gilbert Ndi Shang  
(University of Bayreuth, Alemania)  
*L'Afro-renaissance d'Ayi Kwei Armah : Pour une nouvelle éthique de la rencontre face au trauma transatlantique*
- 17:15 – 17:35** Dra. Jeanne Rosine Abomo Edou  
(Washington University in St. Louis, Estados Unidos)  
*Nous les Noirs de Jean-Pierre Bekolo et décolonialité du documentaire ethnographique. Vers un cinéma thérapeutique transafricain*
- 17:35 – 18:05** Preguntas e intercambio de ideas
-  **18:05 – 18:30** Receso



Martes 19 de noviembre 2024  
**SALLE ATELIER**

**LECTURAS Y PERSPECTIVAS DE LA OBRA DE MANUEL ZAPATA OLIVELLA: AFRICANIDAD Y RESISTENCIA**

Modera: Doctorando Pedro Luis Serna Alonso  
(Universidad del Valle, Colombia)

- 16:15 – 16:35**      Presentación Libro  
*Manuel Zapata Olivella. Hacia una medicina nacional en el Pacífico colombiano. Estudios críticos y edición genética de La maraca embrujada por jibaná*  
Dra. Silvia Valero  
(Universidad de Cartagena, Colombia)
- 16:35 – 16:55**      Dra. Silvia Valero  
(Universidad de Cartagena, Colombia)  
*Manuel Zapata Olivella: la medicina nacional de La maraca embrujada por jibaná y su conexión con el 2º Encuentro de escritores y artistas negros (Roma-1959)*
- 16:55 – 17:15**      **Dra. Hortense SIME SIME EPSE JIDJOU**  
(Universidad de Dschang, Camerún)  
*Plasmación de la resistencia de los negros transatlánticos en Changó, el gran putas de Manuel Zapata Olivella*
- 17:15 – 17:35**      **Doctorando Pedro Luis Serna Alonso**  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*La representación de procesos de desesclavización propiciados por el oficio de intérprete en La ceiba de la memoria y Changó, el gran putas*
- 17:35 – 18:05**      Preguntas e intercambio de ideas
-  **18:05 – 18:30**      Receso




 Programación Cultural  
 Martes 19 de noviembre 2024  
 ANFITEATRO / 13:30 - 14:45  
 Proyección documental  
**"Zapata el Gran Putas"**

# ZAPATA

## *el Gran Putas*

Un Documental de Marino Aguado

Una producción de **TELEPACIFICO** · En coproducción con **MINISTERIO DE CULTURA** · Proyecto financiado por **FUTIC**

Con el apoyo de **UNIVERSIDAD DEL VALLE, UNIVERSIDAD DE CORDOBA, INSTITUTO POPULAR DE CULTURA, UNIVERSIDAD VANDERBILT, PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTA** · Dirigida por **MARINO AGUADO** · Producida por **NATALIA RENDON** · Producción ejecutiva **CESAR GALVIZ** · Investigación por **DARIO HENAO** · Dirección de fotografía por **ANDRES MORALES** · Sonido directo por **FELIPE RAYO** · Editado por **RODRIGO RAMOS** · Música original de **ALBERTO GUZMAN, JOCA MUSIC Y BOMBO RECORDS CALI**



## Miércoles 20 de noviembre 2024 ANFITEATRO

### RESISTENCIA, ESPIRITUALIDAD Y DIÁSPORA: VOCES AFRICANAS EN EL CARIBE

Modera: Dr. Mahanta KEBE  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)

- 09:00 – 09:20 Dr. Mamadou Badiane  
(University of Missouri, Estados Unidos)  
*Semillas divinas: Quebrantadas en África, germinadas en las Américas*
- 09:20 – 09:40 Uriel Carlos Cassiani Pérez  
(Corporación Socio Cultural de Afrodescendientes Ataole, Colombia)  
*El lumbalú: Ecos de resistencia y espiritualidad africana en San Basilio de Palenque*
- 09:40 – 10:00 Dr. Dario Henao Restrepo  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*La interpretación mito-poética de la Revolución Haitiana en Changó, El gran putas*
- 10:00 – 10:20 Dra. Ivette Chiclana Miranda  
(Universidad de Puerto Rico)  
*Olokun en clave o de la muerte como camino de libertad y continuidad cosmológica de los afrodescendientes caribeños a partir del quirimbá, el lumbalú y los juegos de baquiné*
- 10:20 – 10:50 Preguntas e intercambio de ideas



10:50 – 11:20 Pause café

### MÚSICA AFRODESCENDIENTE: MEMORIA, RESISTENCIA Y EXPRESIÓN EN LA DIÁSPORA

Modera: Doctorando Wilson Eberto Mina  
(Universidad del Valle, Colombia)

- 11:20 – 11:40 Dra. Adelaida Fernández Ochoa  
(Escritora, Colombia)  
*El tambor: de la memoria negra, al acetato*
- 11:40 – 12:00 Doctorando Julián Quiñónez  
(Escuela de altos estudios en Ciencias Sociales, Francia)  
*El tambor vagabundo*



12:00 – 12:30 Preguntas e intercambio de ideas

12:30 – 12:50 Dr. Javier Felipe Ortiz Cassiani  
(Historiador y escritor, Colombia)  
*Cartografías del sentimiento: Bogotá, capital de Colombia, en la pluma de Manuel Zapata Olivella*  
Modera: Dr. Santiago Arboleda Quiñónez  
(Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador)

12:50 – 13:20 Preguntas e intercambio de ideas



13:20 – 13:30 Receso

## COLOMBIA Y SU REENCUENTRO CON ÁFRICA A TRAVÉS DEL CINE

Presenta: Dr. Mario Diego Romero Vergara  
(Universidad del Valle, Colombia)

13:30 – 14:20 Dr. Juan Carlos Romero Cortés  
(Crítico, investigador y docente, Colombia)  
*Constelación del Cine afrocolombiano, raizal y palenquero del siglo XXI y su reencuentro con África*



14:20 – 15:50 Espace déjeuner

## DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS: LITERATURA, ESCLAVITUD Y RESISTENCIA

Presenta: Alain Lawo-Sukam  
(College Station, Estados Unidos)

15:50 – 16:10 Dr. Djidiack Faye  
(Université Gaston Berger, Sénégal)  
*América Latina en la obra de Boubacar Boris Diop*

16:10 – 16:30 Dr. William Luis  
(Vanderbilt University, Estados Unidos)  
*Esclavitud y escritura: el movimiento abolicionista transatlántico: El impacto del poeta cubano Juan Francisco Manzano en la obra de Frederick Douglass*

16:30 – 16:50 Dr. Alain Lawo-Sukam  
(College Station, Estados Unidos)  
*Un écrivain africain dans la région Pacifique en Colombie : Récit d'une rencontre inattendu*



16:50 – 17:20 Preguntas e intercambio de ideas



17:20 – 17:50 Receso

## CONEXIONES, ORALIDAD Y RESISTENCIA AFRO EN EL TEATRO

Moderadora: Ana Yuli Mosquera Becerra  
(Incolballet, Colombia)

17:50 – 18:10 **Dr. Manuel Francisco Viveros**  
(New York University, Colombia)  
*Hotel de Vagabundos y la historia del Teatro Negro en los Estados Unidos*

18:10 – 18:30 **Doctoranda Olga Lucía Martán Tamayo**  
(El Colegio de México, México D.F.)  
*Tras el telón: reminiscencias africanas en el Teatro Anónimo Identificador de Manuel Zapata Olivella*

18:30 – 18:50 **Doctorando Eduardo Antonio Silva Peña**  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*Oralidad y escritura en la producción teatral de Manuel Zapata Olivella*

18:50 – 19:20 Preguntas e intercambio de ideas

19:20 – 20:50 **Hotel de Vagabundos**  
*ID Studio Theater*

Una adaptación de la obra de Manuel Zapata Olivella  
Dirigida por Germán Jaramillo

Hotel de Vagabundos (1955), escrito por Manuel Zapata Olivella, afroamericano médico y antropólogo colombiano. Zapata Olivella, explora su biografía y sus experiencias vividas en la ciudad de Nueva York en la década de 1940. La obra describe la discriminación racial y social que enfrentó como inmigrante negro y latino en los EE.UU. A través de la metáfora del hotel, la obra profundiza en las complejidades de la identidad, migración y supervivencia.

Escrito por: Manuel Zapata Olivella  
Traducido por: Everett Dixon  
Adaptado por: Germán Jaramillo y Linn Cary Mehta  
Dirigida por: Germán Jaramillo  
Composición, Arreglos y Producción Musical: Pablo Mayor  
Asistente de Producción y Dirección: Ximena Zuluaga  
Videografía: Nicole Fernández  
Reporto: Adrien de Mones, Frank Rodríguez, Manuel Viveros,  
Desarrollado y Producido por: ID Studio Teatro





Miércoles 20 de noviembre 2024  
**SALLE VISIOCONFERENCE**

**MUJERES, RESISTENCIA E IDENTIDAD: DE LA NARRATIVA A LA ACCIÓN COLECTIVA**

Modera: Yaír André Cuenú-Mosquera  
(Texas A&M University, Estados Unidos)

- 09:00 – 09:20 Dr. Bassirou THIAW  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénegal)  
*El matriarcal como construcción social en la narrativa de Gabriel García Márquez*
- 09:20 – 09:40 Doctoranda Daysy Nataly Vides Quebrada  
(Stockholm University, Suecia)  
*A matter of identity, a need for representation. The case of Afro-Mexican women participating in politics*
- 09:40 – 10:00 Doctoranda Dielina Isabel Palomino Castaño  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*De experiencias a saberes: Mujeres en espacios interétnicos y conocimiento Situado en círculos de Protección del Norte de Cauca*
- 10:00 – 10:20 Dra. Heide Matos Duarte  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénegal)  
*Historia, lengua y cultura afrobrasileña en las clases de portugués en la Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD): Acciones y proyectos del lectorado brasileño en Senegal*
- 10:20 – 10:50 Preguntas e intercambio de ideas



10:50 – 11:20 Pause café

**RESONANCIAS Y REALIDADES AFRODESCENDIENTES: HISTORIA, RESISTENCIA Y REPRESENTACIÓN**

Modera: Dr. Mario Diego Romero Vergara  
(Universidad del Valle, Colombia)

- 11:20 – 11:40 Dr. Mario Diego Romero Vergara  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*Sociedades afrodescendientes en Colombia: perspectivas multidisciplinares a 50 años del primer encuentro de las culturas negras en las Américas*



- 11:40 – 12:00 Dr. Mouhamadou Mansour Caba GAKOU  
(Dakar, Sénégal)  
*Modes de Vie et Pratiques Constructives de l'éthnie Wolof  
comme identité socioculturelle de l'habitat africain*
- 12:00 – 12:20 Dr. Moussa NGOM  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)  
*La figura de la mujer negra y mulata en María, de Jorge  
Isaacs*
- 12:20 – 12:50 Preguntas e intercambio de ideas

- 12:50 – 14:20 Cineforo  
*"Keyla" (2017) – Viviana Gómez– 90 minutos – Ficción*  
Keyla es una adolescente que vive en Providencia, una pequeña isla del Caribe colombiano donde habita una comunidad descendiente de africanos, españoles y piratas ingleses. Un día su padre sale a pescar, pero no regresa. Mientras lo busca, Keyla recibe una visita inesperada: la ex mujer del padre viene desde España con su medio hermano y la chica se ve forzada a recibirlos. Esta es la historia de una familia rota que se reúne por la desaparición de uno de sus miembros.

Presenta: Dr. Juan Carlos Romero  
(Crítico, investigador y docente, Colombia)



- 14:20 – 15:50 Espace déjeuner

## DONATO NDONGO Y LA LITERATURA DEL EXILIO

Modera: Dr. Joseph-Désiré OTABELA  
(University of Missouri, Estados Unidos)

- 15:50 – 16:10 Dr. Joseph-Désiré OTABELA  
(University of Missouri, Estados Unidos)  
*Memoria, migración y exilio: Las secuelas del colonialismo en  
la identidad africana y afrodescendiente a través de Donato  
Ndongo y Manuel Zapata Olivella*
- 16:10 – 16:30 Dra. Joanna Boampong  
(Universidad de Ghana, Ghana)  
*Sankofa: Conceptualizaciones sobre el empleo de la memoria  
en la narrativa de Donato Ndongo*

16:30 – 16:50 Dra. Maimouna Sankhé  
(Université Gaston Berger, Sénégal)  
*Inmigración, identidad e integración en Los poderes de la tempestad (1997) de Donato Ndongo Bidyogo*

16:50 – 17:20 Preguntas e intercambio de ideas



17:20 – 17:50 Receso

## IDENTIDADES Y RESISTENCIAS AFRODIASPÓRICAS EN EL CARIBE Y AMÉRICA LATINA

Modera: Dr. Jean-Arsène YAO  
(Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)

17:50 – 18:10 Profesora Luisa María Perea Torres  
(DC International School, Estados Unidos)  
*Identidades de las mujeres en el caribe en el siglo XIX: raza, religión y género en El baúl de Miss Florence, Sab y Cecilia Valdés*

18:10 – 18:30 Beatriz Ximena Valencia Quecan  
(University of Missouri, Estados Unidos)  
*El legado histórico y cultural de los afroamericanos: de la invisibilidad a la reivindicación*

18:30 – 18:50 Dra. Olga Marlene Campo Ruiz  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*¿El mito de Marchán una memoria ancestral afroandina?*

18:50 – 19:20 Preguntas e intercambio de ideas



## Miércoles 20 de noviembre 2024 SALLE ATELIER

### ESPIRITUALIDADES ANCESTRALES, RESISTENCIAS Y RESILIENCIA AFROCENTRADAS

Modera: Dra. María Ignacia Schulz

(Investigadora, escritora y traductora afro-colombo-alemana)

- 09:00 – 09:20** Sr. Alfredo Vargas Castaño  
(Comunidad "Ilé Ogbeshé", Colombia)  
*Los saberes espirituales en la obra de Manuel Zapata Olivella*
- 09:20 – 09:40** Videoconferencia  
*Y el Muntu se hizo carne: La rebelión de los genes en escritoras afrocolombianas contemporáneas.*  
Doctoranda, Yesenia Escobar Espitia  
(Temple University, Estados Unidos)
- 09:40 – 10:00** Doctoranda María Ignacia Schulz  
(Investigadora, escritora y traductora afro-colombo-alemana)  
*¡Las muñecas negras sí importan! Representación, resiliencia y afrosanación en Mary Grueso Romero y el Colectivo Artesanías Choibá.*
- 10:00 – 10:20** Dra. Odome Angone  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénegal)  
*LA FÁBRICA DEL CONSENTIMIENTO*  
*Cuestionar el marco narrativo y temporal del "museo universal", un repositorio del extractivismo cultural.*
- 10:20 – 10:50** Preguntas e intercambio de ideas



**10:50 – 11:20** Pause café

### DIÁSPORA Y LEGADO AFRO: ARTE, IDENTIDAD Y RESISTENCIA

Modera: Dra. Maguette DIENG

(Université Cheikh Anta Diop, Sénegal)

- 11:20 – 11:40** Dr. José Antonio Piqueras Arenas  
(Universitat JAUME I, España)  
*Esclavitud, trabajo y poblamiento*

- 11:40 – 12:00** Dr. Christian Bâle DIONE  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)  
*Los ritos africanos en Negra, de Wendy Guerra: análisis de los epígrafes*
- 12:00 – 12:20** Dr. Jean-Arsène Yao  
(Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)  
*El Afroargentino y la re-visibilización de la diáspora africana*
- 12:20 – 12:50** Preguntas e intercambio de ideas
-  **12:50 – 13:30** Receso

## POÉTICAS DEL EXILIO

Presenta: Dr. Djibril MBAYE  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)

- 13:30 – 14:20** Dr. Sana Camara  
(Kirksville, Missouri, Estados Unidos)  
*Sheikh Ahmadu Bamba and the Poetics of Exile*  
(Ponencia y lectura de poemas)



- 14:20 – 15:50** Espace déjeuner

## LECTURAS Y PERSPECTIVAS DE LA OBRA DE MANUEL ZAPATA OLIVELLA: DESCOLONIZACIÓN Y FEMINISMO EN LA POÉTICA

Modera: Doctoranda Olga Lucía Martán  
(El Colegio de México, México D.F.)

- 15:50 – 16:10** Dr. César Valencia Solanilla  
(Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia)  
*Visión poética y triétnicidad en Changó el gran putas. El legado de Zapata Olivella a la literatura colombiana y latinoamericana*
- 16:10 – 16:30** Dr. Santiago Arboleda Quiñonez  
(Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador)  
*Representaciones de Africa en la obra ensayística de Manuel Zapata Olivella*



- 16:30 – 16:50 Dra. Sara Candela Montoya  
(Universidad de las Antillas, Francia)  
*El feminismo cimarrón en Changó, el gran putas de Manuel Zapata Olivella*
- 16:50 – 17:20 Preguntas e intercambio de ideas
-  17:20 – 17:50 Receso

## RACISMO, SALUD Y RESILIENCIA AFRODESCENDIENTE

Moderadora: Adelaida Fernández Ochoa  
(Novelista, Colombia)

- 17:50 – 18:10 Doctorando Diego Valencia Lucumí  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*Efectos del racismo, la discriminación racial y el trauma histórico en la salud mental*
- 18:10 – 18:30 Doctoranda Nini Johanna Vengoechea Lavado  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*La discapacidad: la intersección olvidada en la mujer afrodescendiente.*
- 18:30 – 18:50 Doctoranda Olga Lucía Murillo Palacios  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*Del África a las Américas, drepanocitosis y malaria P. falciparum. Historias de lucha y transformación en Colombia*
- 18:50 – 19:20 Preguntas e intercambio de ideas

# MEMORIA MEFRICANA

## CARTAGENA DE INDIAS/SALVADOR DA BAHIA



Programación Cultural  
Lunes 18 de noviembre 2024  
ANFITEATRO / 09:30 - 11:00  
Proyección documental  
**"MemoriAmeFRicana"**





## Jueves 21 de noviembre 2024 ANFITEATRO

### MUJERES EN LA LITERATURA AFROLATINOAMERICANA Y EL CARIBE

Coordina y Modera: Dra. Zaira Odemaris Rivera Casellas  
(Universidad de Puerto Rico)

- 09:00 – 09:20**     Doctoranda Yarimar Cosme Marrero  
(Universidad de Puerto Rico)  
*Concepciones de las maternidades en la literatura puertorriqueña*
- 09:20 – 09:40**     Dra. Yoiseth Patricia Cabarcas Morales  
(Docente Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá, Colombia)  
*Los gritos del archivo en la literatura femenina afrolatinoamericana y caribeña: experiencias de memoria y resistencia.*
- 09:40 – 10:00**     Dra. Zaira Odemaris Rivera Casellas  
(Universidad de Puerto Rico)  
*África en la escritura de la diáspora: Adelaida Fernández Ochoa y Dahlma Llanos-Figueroa.*
- 10:00 – 10:30**     Preguntas e intercambio de ideas



**10:30 – 11:00**     Pause café

### AFRODESCENDENCIA, RESISTENCIA Y HERENCIA AFRICANA EN CHAMBACÚ, CORRAL DE NEGROS

Modera: Dr Georgette Thioume NDOUR  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)

- 11:00 – 11:20**     Profesor Nicolás Javier Corena Guerra  
(Docente e investigador de la I.E. Santa Cruz, Llorica, Colombia)  
*Chambacú corral de negros: Sujetos femeninos, cuerpos violentados*
- 11:20 – 11:40**     Dr. Youssouph Coly  
(Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal)  
*Raza y sociedad en Chambacú, corral de negros de Manuel Zapata Olivella*

- 11:40 – 12:00 Dr. Diobérane SAMBOU  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)  
*La africanidad como identidad esencialista en Chambacú, corral de negros (1963) de Manuel Zapata Olivella.*
- 12:00 – 12:30 Preguntas e intercambio de ideas



- 12:30 – 14:00 Espace déjeuner

## MÚSICA AFRODESCENDIENTE: MEMORIA, RESISTENCIA Y EXPRESIÓN EN LA DIÁSPORA

Modera: Dr El Hadji Omar THIAM  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)

- 14:00 – 14:20 Dr. Errol L. Montes Pizarro  
(Universidad de Puerto Rico)  
*La Música afrocaribeña: banda sonora del panafricanismo*
- 14:20 – 14:40 Doctorando Wilson Eberto Mina  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*Catalino Curet Alonso: Autor de narrativas*
- 14:40 – 15:30 Audición musical, preguntas e intercambio de ideas
- 
- 15:30 – 15:50 Videoconferencia  
Dr. Carlos Jimenez Moreno  
(Escritor y crítico de arte colombiano)  
*El contexto ideológico y político del libro El hombre colombiano de Zapata Olivella*
- 15:50 – 16:05 Preguntas e intercambio de ideas
- 
- 16:05 – 16:40 Ensayo técnico de la obra ¡Arsenio!



16:40



**Arsenio**  
**ID Studio Theater**

Un homenaje a Arsenio Rodríguez, el músico afrocubano ciego que llevó la música de son al Bronx.

La obra explora temas como la inmigración, la familia, la herencia, la pertenencia y los retos de la mayoría de edad. Mediante la fusión de personajes espirituales y proyecciones de vídeo, invita al público a reflexionar sobre las conexiones a través del tiempo, el espacio y los reinos de lo físico y lo espiritual.

Escrito por: Toby Champion

Codirigida por: Germán Jaramillo y Leyma López

Composición, Arreglos y Producción Musical: Pablo Mayor

Asistente de Producción y Dirección: Ximena Zuluaga

Coreografía: Daniel Fetecua

Diseño Artístico: Hersilia Restrepo

Elenco: Manuel Viveros, Leah Young, Juan Viveros, Sandie Luna, Michael William

Desarrollado y producido por: ID Studio Theater





## Jueves 21 de noviembre 2024 SALLE VISIOCONFERENCE

### AFROESCRITURAS

Modera: Dr. Youssouph Coly  
(Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal)

- 09:00 – 09:20** Dr. Luis Carlos Castillo Gómez  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*Manuel Zapata Olivella y Natanael Díaz: pioneros en América Latina del pensamiento decolonial sobre África*
- 09:20 – 09:40** Videoconferencia  
Dr. Luis Antonio Cuéllar  
(Presidente de la Academia de Historia del Valle del Cauca, Colombia)  
*La herencia de Manuel Zapata Olivella y la cultura afrocolombiana*
- 09:40 – 10:00** Lanzamiento Libros  
(Programa Editorial Universidad del Valle, Colombia)  
Dr. Luis Carlos Castillo  
Dr. Mario Diego Romero  
Dr. Darío Henao Restrepo
- 10:00 – 10:30** Preguntas e intercambio de ideas
-  **10:30 – 11:00** Pause café

### ÁFRICA Y SU DIÁSPORA

Modera: Dr. William Luis  
(Vanderbilt University, Estados Unidos)

- 11:00 – 11:20** Dr. Mame Ibrahima MBAYE  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)  
*Conexiones socio-literarias entre negrismo y negritud*
- 11:20 – 11:40** Doctorando Matteo Amenuveve Totime  
(University of Missouri, Estados Unidos)  
*¿Quién Somos? Reevaluating Black Identity in Modern Times*

- 11:40 – 12:00 Doctoranda Zulma Camacho Campo  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*Impacto Negativo en el uso cultural de la medicina ancestral afrocolombiana por la implementación de la Ley 100*
- 12:00 – 12:30 Preguntas e intercambio de ideas



12:30 – 14:00 Espace déjeuner

## LA MUJER NEGRA EN LA DRAMATURGIA AFROLATINA

Modera: Dr. Djibril MBAYE  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)

- 14:00 – 14:20 Dras. Ana Yuli Mosquera Becerra y María Janeth Mosquera Becerra  
(Universidad del Valle, Colombia)  
*Hechas de tinta y sudor. La voz de la mujer en dos textos dramáticos de Manuel Zapata Olivella*
- 14:20 – 14:40 Profesora Elizabeth Mawutor Senu  
(University of Missouri, Estados Unidos)  
*La representación de la mujer negra en el teatro afrolatino: explorando el blanqueamiento racial y el autoodio en Esa esquina del paraíso de Rosa María Crespo de Britton.*
- 14:40 – 15:10 Preguntas e intercambio de ideas

15:10 – 15:30 Dr. Djibril MBAYE  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)  
*El discurso inaugural de Senghor en el Congreso de 1974: manifiesto universal de la cultura.*

15:30 – 15:50 Preguntas e intercambio de ideas

15:50 – 16:10 Presentación Libro  
*La epopeya de los hijos de Changó en América*  
Dr. Darío Henao Restrepo  
Conversación con el autor:  
Mamadou Badiane y Joseph-Désiré OTABELA



**16:10 – 16:30**

Presentación Libro

*Tras las huellas de Manuel Zapata Olivella*

Programa Editorial

Universidad del Valle, Colombia

Editor: Dr. Darío Henao Restrepo

En conversación con el editor:

Dr. Luis Carlos Castillo – Universidad del Valle

**16:30 – 16:40**

Preguntas e intercambio de ideas



Jueves 21 de noviembre 2024  
**SALLE ATELIER**

**AFRODESCENDENCIA: MARGINALIDAD, CIUDAD Y TERRITORIO EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

Modera: Dr. Joseph-Désiré OTABELA  
(University of Missouri, Estados Unidos)

- 09:00 – 09:20** Dra. Michelle Camargo  
(Southern University State, Estados Unidos)  
*Chambacú como palenque urbano: Identidad, Diversidad y alteridad en Chambacú, Corral de negros*
- 09:20 – 09:40** Doctorando Yáir André Cuenú-Mosquera  
(Texas A&M University, Estados Unidos)  
*Manuel Zapata Olivella y la experiencia afroubanita: una excusa para introducir al Distrito de Aguablanca como territorio afroubanita*
- 09:40 – 10:00** Dra. Raquel Araújo de Jesús  
(Universidade Federal do ABC, Brasil)  
*Luchas por el vivir sabroso: desterritorialización, desarraigo y resistencias/reexistencias afrocolombianas*
- 10:00 – 10:30** Preguntas e intercambio de ideas



**10:30 – 11:00** Pause café

Conversatorio

**ARNOLDO PALACIOS EN PARÍS Y SU CONEXIÓN CON SEDAR SENGHOR Y LOS MOVIMIENTOS DE LIBERACIÓN AFRICANOS**

Modera: Dr. Darío Henao Restrepo  
(Universidad del Valle, Colombia)

- 11:00 – 11:20** Videoconferencia  
**Rosa María Chamorro Cuello**  
Maestra en Estudios Afrocolombianos  
(Pontificia Universidad Javeriana, Colombia)
- 11:20 – 11:40** **Dr. Mamadou Badiane**  
Director del Afro-Romance Institute, School of Languages, Literatures and Cultures  
(University of Missouri, Estados Unidos)



11:40 – 12:00 Dr. Darío Henao Restrepo  
Director del Simposio Internacional Jorge Isaacs  
(Universidad del Valle, Colombia)

12:00 – 12:30 Preguntas e intercambio de ideas



12:30 – 14:00 Espace déjeuner

### ARNOLDO PALACIOS: DE LA GUERRA FRÍA A LA NEGRITUD Y EL MESTIZAJE

Modera: Dr. Mamadou Badiane  
(University of Missouri, Estados Unidos)

14:00 – 14:20 Dra. Silvia Valero  
(Universidad de Cartagena, Colombia)  
*Arnoldo Palacios: escribir sobre Colombia con el lente de la Guerra Fría europea*

14:20 – 14:40 Dra. Coura NDOYE  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)  
*Arnoldo Palacios et négritude*

14:40 – 15:10 Preguntas e intercambio de ideas

### EL ARTE COMO RE-EXISTENCIA

Presenta: Dra. Mayra del Pilar Santos Febres  
(Universidad de Puerto Rico)

15:10 – 15:50 José Arturo Ballester Panelli  
(Artista, Puerto Rico)  
*El arte como re-existencia: Colectivo de artistas afro y la reactivación de producción de artes visuales antirracistas en Puerto Rico*

15:50 – 16:10 Preguntas e intercambio de ideas



## Viernes 22 de noviembre 2024 ANFITRATO

Conversatorio

### SEÑHOR : NEGRITUDE ENRACINEMENT ET OUVERTURE

Modera: Dr. Moussa Sagna

(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)

- 09:00 – 09:20 Dr. Babacar Mbaye Diop  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)
- 09:20 – 09:40 Dr. Bocar Ndao  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)
- 09:40 – 10:00 Dr. Denis Assane Diouf  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)
- 10:00 – 10:30 Preguntas e intercambio de ideas

- 10:30 – 10:50 Dra. Darian Figueroa Viera  
(Universidad de Puerto Rico)  
*Centro Prafro: Presentación de programa de estudiantes internos de investigación doctoral y de estudiantes de bachillerato: transmitiendo conocimientos.*

- 10:50 – 11:20 Preguntas e intercambio de ideas



- 10:30 – 11:00 Pause café

### AFROESCRITURAS

Modera: Dra. Darian Figueroa Viera

(Universidad de Puerto Rico)

- 11:50 – 12:15 Dra. Mayra Santos Febres  
(Universidad de Puerto Rico)  
*Afro Poéticas: Cosmogonías de la escritura afrodescendiente en Abya Yala*
- 12:15 – 12:40 Dra. Mayra Santos Febres  
(Universidad de Puerto Rico)  
*Lectura Literaria*



12:40 – 13:00

Preguntas e intercambio de ideas

**13:00 – 14:00**

**CEREMONIA DE CLAUSURA**

**Dr. Darío Henao Restrepo**

Director del Simposio Internacional Jorge Isaacs  
(Universidad del Valle, Colombia)

**Dr. Mamadou Badiane**

Director del Afro-Romance Institute, School of Languages, Literatures  
and Cultures  
(University of Missouri, Estados Unidos)

**Dr. Djibril MBAYE**

Maître de conférences– Département de Langues romanes –  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)

**Plenaria de clausura**



Viernes 22 de noviembre 2024  
**UNIVERSITÉ GASTON BERGER**  
Saint-Louis, Sénégal

**09: 00 – 9:20 CEREMONIA DE APERTURA**

Vídeo - Alocuciones

**09:00 – 09:05**

**Dr. Mamadou Badiane**

Director del Afro-Romance Institute, School of Languages, Literatures and Cultures.  
(The University of Missouri-Columbia, Estados Unidos)

**09:05 – 09:10**

**Dr. Djibril MBAYE**

Maître de conférences- Département de Langues romanes -  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
(Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)

**09:10 – 09:15**

**Dr. Darío Henao Restrepo**

Decano de la Facultad de Humanidades  
Director del Simposio Internacional Jorge Isaacs  
(Universidad del Valle, Colombia)

**09:15 – 09:20**

**Alocución Dr. Djidiack Faye**

Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas  
(Université Gaston Berger, Sénégal)

**CONFERENCIAS:**

**09:20 – 09:40**

Videoconferencia

**Dr. Mamadou Badiane**

(University of Missouri, Estados Unidos)

*Semillas divinas: Quebrantadas en África, germinadas en las Américas*

**09:40 – 09:50**

Preguntas e intercambio de ideas

**09:50 – 10:10**

**Dr. Joseph-Désiré OTABELA**

(University of Missouri, Estados Unidos)

*Donato Ndongo y la Literatura del Exilio*

**10:10 – 10:20**

Preguntas e intercambio de ideas

**10:20 – 11:00**      **Dr. Juan Carlos Romero Cortés**  
(Crítico, investigador, docente, Colombia)  
*Cine afrocolombiano: construcción de un legado cultural*  
A partir del ejercicio de proyectar el documental: "Zapata, el gran putas" del director Marino Aguado se propone una disertación sobre el cine colombiano y su compromiso con las diversidades culturales y étnicas.

**11:00 – 11:10**      Preguntas e intercambio de ideas

---

**11:10 – 11:40**      **Dr. Sébastien Lefèvre**  
(Université Gaston Berger, Sénégal)  
Estudiantes:  
Kany Touré  
Julie Tendeng  
Matar Thiam  
Assane Diouf  
*Levántate Mulato: Diálogos afrodiaspóricos desde el alumnado y el profesorado en Senegal*

**11:40 – 11:50**      Preguntas e intercambio de ideas

---

**11:50 – 12:10**      **Doctoranda Olga Lucía Martán Tamayo**  
(El Colegio de México, México D.F.)  
*Tras el telón: reminiscencias africanas en el Teatro Anónimo Identificador de Manuel Zapata Olivella*

**12:10 – 12:30**      **Doctorando Yair André Cuenú-Mosquera**  
(Texas A&M University, Estados Unidos)  
*Manuel Zapata Olivella y la experiencia afrourbanita: una excusa para introducir al Distrito de Aguablanca como territorio afrourbanita*

**12:30 – 12:45**      Preguntas e intercambio de ideas

Recital Poético  
**12:45 – 13:20**

## **MEMORIA Y ENCUENTRO CON LA REALIDAD OCULTA**

Poeta Uriel Carlos Cassiani Pérez  
(Corporación Socio Cultural de Afrodescendientes Ataole, Colombia)



Sábado 23 de noviembre 2024  
**ISLA GORÉE**

07:00

Cita en el embarcadero

17:00

Regreso



Facultad de Humanidades

Doctorado en Estudios Afrolatinoamericanos



UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR



Vicepresidencia



Cancillería



Cultura



Educación



Universidad de Cartagena  
Fundada en 1827

