

## Muro líquido- Procesos de vuelos

### MURO LÍQUIDO



La obra de Néctor Mejía transporta a nuevas espacialidades, cielos que se vuelven cuadrados, de todos los colores, casi siempre planos o chorreados por aguaceros de más color, edificios gigantes con ventanas imposibles, ollas tan grandes como piscinas en donde fácilmente nos ahogaríamos.

Sus creaciones están invadidas por sus vivencias, los sueños y su vida familiar. Cuando se visita su taller en Medellín queda al descubierto su manera de trabajar: prefiere la noche y la mejor hora para visitarlo es a partir de la 10:00 p.m. Le da una importancia especial a los procesos; sus paredes están llenas de bocetos, lienzos y algunas esculturas sin terminar.

La obra de procesos de vuelo, que presentamos en el Muro Líquido del Centro Comercial Pereira Plaza, incluye dibujos y pinturas que nos acercan a esa conexión que siempre busca con la naturaleza. A través de las aves, visitantes constantes de su casa, nos habla de viajes, climas y lugares de paso, que pesan tanto como la vida misma.

Para Néctor, la pájaros se convirtieron en un elemento simbólico importante en su proceso plástico; recuperan fechas, lugares y episodios relevantes de su memoria; son parte de los personajes que acompañaron su infancia y siguen siendo visitantes constantes de la casa familiar. Sabemos que Colombia es el país con mayor diversidad de pájaros en el mundo, no es de extrañar, entonces, que éstos sean un motivo para la labor del arte.

# MURO LÍQUIDO



## Procesos de vuelo

Néctor Mejía

Inauguración  
Jueves 6 Septiembre de 2018  
**Muro líquido**  
Centro Comercial Pereira Plaza  
Piso 2 - 5:00 pm.



# Universidad Tecnológica de Pereira

# MURO LÍQUIDO

## Procesos de vuelo

Néctor Mejía, Medellín 1977.

La obra de Néctor Mejía nos transporta a nuevas espacialidades, cielos que se vuelven cuadrados, de todos los colores, casi siempre planos o chorreados por aguaceros de más color, edificios gigantes con ventanas imposibles, ollas tan grandes como piscinas en donde fácilmente nos ahogaríamos.

Sus creaciones están invadidas por sus vivencias, los sueños y su vida familiar. Cuando se visita su taller en Medellín queda al descubierto su manera de trabajar: prefiere la noche y la mejor hora para visitarlo es a partir de las 10:00 pm. Le da una importancia especial a los procesos; sus paredes están llenas de bocetos, lienzos y algunas esculturas sin terminar.

La obra *Procesos de vuelo*, que presentamos en el Muro Líquido del Centro Comercial Pereira Plaza, incluye dibujos y pinturas que nos acercan a esa conexión que siempre busca con la naturaleza. A través de las aves, visitantes constantes de su casa, nos habla de viajes, climas y lugares de paso, que pesan tanto como la vida misma.

Para Néctor, los pájaros se convirtieron en un elemento simbólico importante en su proceso plástico; recuperan fechas, lugares y episodios relevantes de su memoria; son parte de los personajes que acompañaron su infancia y siguen siendo visitantes constantes de la casa familiar. Sabemos que Colombia es el país con mayor diversidad de pájaros en el mundo, no es de extrañar, entonces, que éstos sean un motivo para la labor del arte.

María García / Directora Galería Maga

Curaduría: María García / Maestría en Estética y Creación - UTP

Exposición abierta hasta el 1 de octubre de 2018

Pereira - Colombia: Calle 15 No. 13-110 Tel. (6) 3251382

comunicaciones@pereiraplaza.co

MEC: maestriaestetica-creacion@utp.edu.co / Tel. (6) 3137300 ext. 7635

<http://muroliquido.blogspot.com.co> / <https://maestriaenesticaycreacion.com.co/blog/>



Fuente: <http://comunicaciones.utp.edu.co/noticias/39736/muro-liquido-procesos-de-vuelos>



Universidad Tecnológica  
de Pereira