

## Taller de autorías, copias y creatividad: Repensando las regulaciones sobre la cultura en la era digital

El Departamento de Humanidades y el Área de Comunicación y Lengua Materna invitan a la comunidad universitaria al Taller de Autorías, copias y creatividad: Repensando las regulaciones sobre la cultura en la era digital, a cargo del invitado internacional, Profesor Ariel Vercelli, Doctor en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Quilmes, Argentina.

Este taller busca que los participantes incorporen los conocimientos teóricos y prácticos vinculados al derecho de autor y derecho de copia; además que se analice críticamente la relación entre las regulaciones de derecho de autor y derecho de copia y las tecnologías digitales que se utilizan para la gestión de estos derechos.

Lugar: Salón Heliconias No.2 del Centro de Visitantes

Universidad Tecnológica de Pereira

Fecha: 12 de septiembre

Hora: de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Entrada libre.



Universidad Tecnológica  
de Pereira



Dirigido a docentes, estudiantes, grupos y semilleros de investigación



# Taller

## Autorías, copias y creatividad: repensando las regulaciones sobre la cultura en la era digital



Docente a cargo: **Dr. Ariel Vercelli**  
Universidad Nacional de Quilmes (Argentina)



**Lugar:** Universidad Tecnológica de Pereira  
Salón Heliconias (No. 2) del Centro de  
Visitantes (Jardín Botánico)

**Fecha:** 12 de setiembre de 2014

**Hora:** 2:00 p.m.

**Duración:** 2 horas 40 minutos

**Fundamentación:** Las culturas y sus industrias han experimentado en los últimos años procesos de profundos cambios a escala global. La expansión de las redes electrónicas distribuidas y el desarrollo de las tecnologías digitales han contribuido a que ciertos aspectos intelectuales / culturales, hasta el momento sin aparente valor de mercado, también se mercantilicen y pasen a ser industriales. En pocos años se han resignificado los conceptos de autoría, creatividad o copia. Estos cambios culturales mantienen una relación directa con las legislaciones, las interpretaciones y las regulaciones de derecho de autor y derecho de copia. En la era digital, estas regulaciones sobre la cultura y las tecnologías digitales forman parte de un mismo y único proceso de co-construcción. El taller está orientado a la exploración y análisis de nuevos escenarios para la cultura y sus industrias.

**Objetivos:** El taller se plantea dos objetivos. [1] Se busca que los participantes incorporen los conocimientos teóricos y prácticos básicos vinculados al derecho de autor y derecho de copia. [2] Se busca que los participantes analicen críticamente la relación entre las regulaciones de derecho de autor y derecho de copia y las tecnologías digitales que se utilizan para la gestión de estos derechos.

**GRATUITO**

### Informes:

<http://cursocomunicacionoralyescritautp.blogspot.com>  
e-mail: [rave@utp.edu.co](mailto:rave@utp.edu.co)

### Organiza:

**Departamento**  
**de Humanidades**

Área de Comunicación y Lengua Materna

**Fuente:**

<http://comunicaciones.utp.edu.co/noticias/26251/taller-de-autorias-copias-y-creatividad-repensando-las-regulaciones-sobre-la-cultura-en-la-era-digital>



Universidad Tecnológica  
de Pereira