

Taller de autorías, copias y creatividad: Repensando las regulaciones sobre la cultura en la era digital

El Departamento de Humanidades y el Área de Comunicación y Lengua Materna invitan a la comunidad universitaria al Taller de Autorías, copias y creatividad: Repensando las regulaciones sobre la cultura en la era digital, a cargo del invitado internacional, Profesor Ariel Vercelli, Doctor en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Quilmes, Argentina.

Este taller busca que los participantes incorporen los conocimientos teóricos y prácticos vinculados al derecho de autor y derecho de copia; además que se analice críticamente la relación entre las regulaciones de derecho de autor y derecho de copia y las tecnologías digitales que se utilizan para la gestión de estos derechos.

Lugar: Salón Heliconias No.2 del Centro de Visitantes

Universidad Tecnológica de Pereira

Fecha: 12 de septiembre

Hora: de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Entrada libre.



Universidad Tecnológica
de Pereira



Dirigido a docentes, estudiantes, grupos y semilleros de investigación



Taller

Autorías, copias y creatividad: repensando las regulaciones sobre la cultura en la era digital



Docente a cargo: Dr. Ariel Vercelli
Universidad Nacional de Quilmes (Argentina)



Lugar: Universidad Tecnológica de Pereira
Salón Heliconias (No. 2) del Centro de
Visitantes (Jardín Botánico)

Fecha: 12 de setiembre de 2014

Hora: 2:00 p.m.

Duración: 2 horas 40 minutos

Fundamentación: Las culturas y sus industrias han experimentado en los últimos años procesos de profundos cambios a escala global. La expansión de las redes electrónicas distribuidas y el desarrollo de las tecnologías digitales han contribuido a que ciertos aspectos intelectuales / culturales, hasta el momento sin aparente valor de mercado, también se mercantilicen y pasen a ser industriales. En pocos años se han resignificado los conceptos de autoría, creatividad o copia. Estos cambios culturales mantienen una relación directa con las legislaciones, las interpretaciones y las regulaciones de derecho de autor y derecho de copia. En la era digital, estas regulaciones sobre la cultura y las tecnologías digitales forman parte de un mismo y único proceso de co-construcción. El taller está orientado a la exploración y análisis de nuevos escenarios para la cultura y sus industrias.

Objetivos: El taller se plantea dos objetivos. [1] Se busca que los participantes incorporen los conocimientos teóricos y prácticos básicos vinculados al derecho de autor y derecho de copia. [2] Se busca que los participantes analicen críticamente la relación entre las regulaciones de derecho de autor y derecho de copia y las tecnologías digitales que se utilizan para la gestión de estos derechos.

GRATUITO

Informes:

<http://cursocomunicacionoralyescritautp.blogspot.com>
e-mail: rave@utp.edu.co

Organiza:

Departamento
de Humanidades

Área de Comunicación y Lengua Materna

Reacreditada como Institución de Alta Calidad por el Ministerio de Educación Nacional 2013 - 2021

Certificada en Gestión de Calidad ISO de Calidad ISO 9001:2008 - Gestión Pública NTC GP 1000:2009

NIT: 891.480.035 - 9 / Commutador: (57) (6) 313 7300 / Fax: 321 3206 / www.utp.edu.co / Pereira (Risaralda) Colombia

Fuente:

<http://comunicaciones.utp.edu.co/noticias/26251/taller-de-autorias-copias-y-creatividad-repensando-las-regulaciones-sobre-la-cultura-en-la-era-digital>



Universidad Tecnológica
de Pereira