

NIO, en la UTP y en La Cuadra

El pasado 7 de junio de 2012 se dio a conocer a la comunidad en general NIO, muestra internacional de video arte.

Si quiere ver en imágenes esta muestra puede ingresar a [NIO](#)

NIO, curadurías invitadas

Curadurías invitadas:: Arthouse Madrid de España comisariado por Francisco Brives, MIVA de Ecuador comisariado por Galo Terán, Videodrama Comisariado por Santiago Rueda, No Local comisariado por Oscar Salamanca y La Tostadora comisariado por Andrés Cuartas.

Para la muestra de videoarte NIO, La Tostadora contó con algunas de las piezas seleccionadas para el festival IVAHM'12 y otras 2 piezas que no pasaron al festival por razones de tiempo asignado para la muestra.

NIO, MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEOARTE es una actividad organizada por LH Deci Depu y La Tostadora [videoarte-experimental]. Con el apoyo de la Maestría en Estética y Creación, Universidad Tecnológica de Pereira.

Listado de piezas que se mostraran en NIO Muestra Internacional de Videoarte:

CURADURÍA MIVA, ECUADOR, Comisariado por Galo Terán

H+H+O: David Navarro
Sus Cartas: Rosa Ponce
Calle de las Siete Cruces: Valeria Andrade
Miel y Hiel: Wilmer Pozo
Cartografía de Pies a Cabeza: Vanessa Padilla
Tiempo: Alterego

CURADURÍA ARTHOUSE MADRID, ESPAÑA, Comisariado por Francisco Brives

Acidia: Francisco Brives
Umbral: Néstor Prieto
Cristalinas: Oscar María Ramos
Ensueño: Paco Gramaje
Love Burns In Fear: Liliana Orbach 11´(Israel)
MARILYN: Nuno de la Rúa
DIPTICO EN TRIPTICO: Oscar Maria Lagos

CURADURÍA LA TOSTADORA, Comisariado por Andres Cuartas

Santiago Aranda: Forward, Tercer Mundo
Camilo Barreneche: 25 Horizontes
Juan Cortés: Cámara Lucida
Mario Alejandro Tovar: Tácticas de Olvido
Yvonne Navas: Impregnar
Ricardo Pinzón: Batir de Alas
Fredy Clavijo: Desde un Punto Fijo
Fernán Mejía: Desprovistos
Diego Alejandro Garzón: Pequeño Desvelo
Jenaro González: Anatomía Animada
Juan Obando: Grave
Edgar Álvarez: Macabre Dance
Andrés Cuartas: Against, Frecuencia 110, Supiro, Fountain

CURADURÍA VIDEO DRAMA, Comisariado por Santiago Rueda

Fernando Arias: Izando Bandera
Fernando Arias: Comunión
Santiago Echeverry: Asfixia
La Fulminante: Chupada Antiimperialista
Colectivo Zunga: Top 5: Las Más Calientes
Sandra Rengifo: Lacan Virgen
Julián Santana: Peek Walking
Julián Santana: Extended Deadline
Elkin Calderón: Perrita Criolla
Colectivo La Virgen Del Milagro Producciones: Acción De Repetición

CURADURÍA NO LOCAL, comisariado por Oscar Salamanca

Chico Machado: Boia (Brasil)
Andrés Zapata: Trascendencia (Colombia)
Fernando Pertuz : Grito Patrio (Colombia)
Jorge Cabrera : Retardo (México)
Wilsón Ospina: Maldito Payaso (Colombia)
Said Dokins / Mauricio Rodríguez: Lighthwall (México)
Luis Saray: Inocentes (Colombia-Argentina)
Ricardo Muñoz: El Momento Heroico Del Error (Colombia-Brasil)
Valeria Andrade: Cañon De Carne (Ecuador)
Oscar Salamanca (Profesor Universidad Tecnológica De Pereira): Sexo; Eat Shit; Salsita Vs
Guggenheim Museum N.Y; Agua/ Water; Sphera (Colombia)
Estar De Balde: María Andrea Gómez Gómez (Colombia)

Información disponible en [NIO](#)

Fuente: <https://comunicaciones.utp.edu.co/noticias/21029/nio-en-la-utp-y-en-la-cuadra>



Universidad Tecnológica
de Pereira