

Fobia

La egresada de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Tecnológica de Pereira, Sandra Johana Silva Cañaveral, expondrá en el marco de Corto Circuito – Escenarios para el Arte, en la Alianza Francesa de Pereira el próximo viernes 8 de abril de 2011 a partir de las 7:00 p.m., su instalación Fobia. Entrada Libre
Exposición abierta hasta el 8 de Mayo de 2011

Sobre Fobia

La investigación presenta un panorama del tratamiento simbólico que se ha dado a la imagen del animal a través de la historia del arte, desde la prehistoria hasta nuestros días, haciendo énfasis en las corrientes contemporáneas. Aborda y analiza el concepto de lo bello conflictivo y su relación con nociones como la abyección, el horror o la repulsión. Por tratarse de una investigación-creación, se analiza la relación entre los humanos y uno de sus parásitos más antiguos, la pulga (*Ctenocephalides canis*), y a partir de esta relación se plantean la fobia y la hibridación como elementos para la exploración gráfica y creativa.

Sobre la egresada y artista

Premio Programa Jóvenes Investigadores e Innovadores, Virginia Gutiérrez de Pineda. Generación del Bicentenario. Colciencias, 2010 - 2011

Publicaciones

Los Animales en el Arte y la Hibridación como fundamento para la Exploración Creativa. Revista Nodo, Universidad Antonio Nariño - Bogotá
Publindex en Colombia y Latindex en México, 2011

Sandra Johana Silva Cañaveral

silviaart@hotmail.com

Licenciada en Artes Visuales de la Universidad Tecnológica de Pereira (2007)
Estudiante de la Maestría en Historia Universidad Tecnológica de Pereira (2011)
Se desempeña como joven investigadora desde el año 2009 en el grupo de investigación Filosofía Contemporánea dirigido por la Doctora María Liliana Herrera Alzate en la convocatoria Beca Jóvenes Investigadores “Virginia Gutiérrez de Pineda” COLCIENCIAS. Pertenece al grupo de investigación en Arte Contemporáneo L’H a cargo del Doctor Oscar Salamanca, en el cual ha participado como investigadora-creadora y líder del semillero DECI DEPU.

Cuenta con varias publicaciones en la revista DECI DEPU y en el Magazín Disangelio.

En el 2007 obtuvo el reconocimiento por obtener el Primer Puesto en la modalidad ponencia oral en el área de Lingüística, Artes y Letras, en el marco del X Encuentro Nacional y IV Internacional de Semilleros de Investigación, Barranquilla 2007, con la ponencia ¿El arte es una ciencia?

Su tesis de pregrado “Metáfora de la muerte violenta a través del exceso, la fragmentación y el color” obtuvo como calificación “Proyecto de Investigación Laureado”.

Ha sido certificada por la revista indexada en arte NODO de la Universidad Antonio Nariño – Bogotá para publicar en el 2011 su primer texto de investigación cuyo título corresponde a “El animal en el Arte Contemporáneo”.

Fuente: <http://comunicaciones.utp.edu.co/antiguas/46807/fobia>

